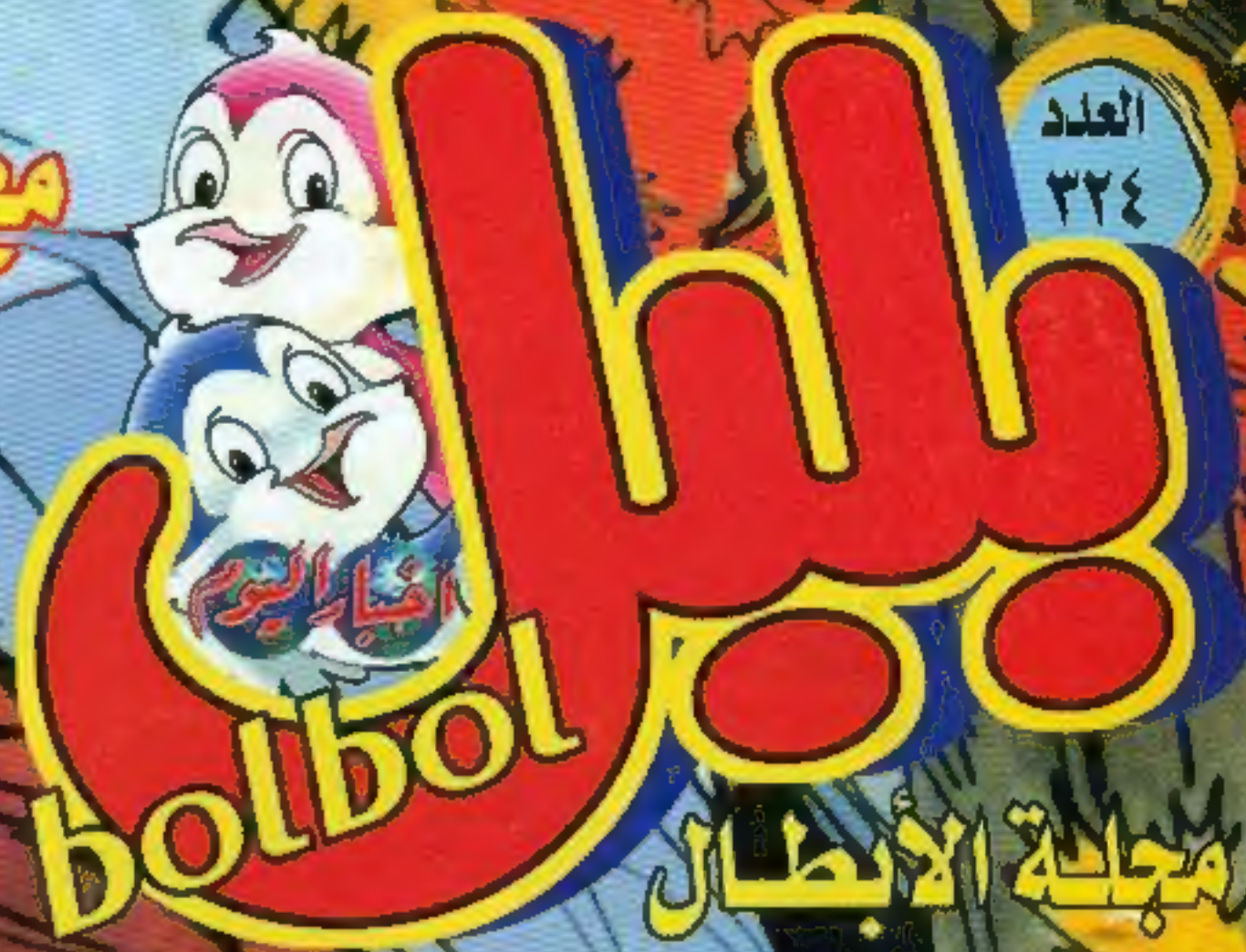


مع العدد هدية العيد كتاب تلوين

١٦
صفحة



البطل هندي يفقد الذاكرة

قصة كاملة داخل العدد



كل عام وأنتم بخير..

أيام عيد الفطر المبارك هي أيام الفرحة والبهجة على كل المسلمين.. جعلها الله مكافأة للصائمين والقائمين جزاء على صيامهم وركوعهم وسجودهم طوال شهر كامل..

وأيام عيد الفطر المبارك كلها سعادة وفرحة.. فيها يبتهج الصغير والكبير.. وفيها يتزاور الناس فيما بينهم يهنئ كل منهم الآخر على اجتياز اختبار الصبر بنجاح ويدعون الله جميعاً أن يجعل كل أيامهم أعياد.. وفي بهجتك وفرحتك بالعيد لا تنس الفقير والمسكين والمحتاج.. تصدق عليهم بما تجود به نفسك.. قابلهم بابتسامة فهي صدقة واجبة وأعطهم ما يحتاجونه طالما كان في إمكانك القيام بذلك.. ولا تنس أفراد عائلتك.. الصغير والكبير قابلهم بابتسامة تمحو أى شيء كان يعكر صفو نفوسهم نحوك.. وفي أيام العيد ننسى جميعاً خلافاتنا ولا نتذكر إلا شيئاً واحداً فقط وهو أن أيام العيد جعلها الله أيام سعادة وسرور.. فلا يجب أن نجعلها امتداداً لخلاف عارض.. وكل عام وأنتم بخير.

في هذا العدد قصة كاملة للبطل هندي وهي قصة إنسانية تبرز علاقة الحب والود بين أفراد الأسرة الواحدة.. حتى لو كانت هذه الأسرة من الدببة..

مؤنس زهيرى



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل سبت عن

دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعد

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بببب ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:

٥٧٨٢٥٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٨٠٠

عنوان بببب على الانترنت:

www.akhbarelyom.org/bolbol

عنوان البريد الإلكتروني

www.akhbar@akhbarelyom.org

سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرشاً
سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠
ل.ل. الأردن ٧٠٠ فلس
الكويت ٤٠٠ فلس السعودية
٤ ريال تونس ١ دينار المغرب
١٠ درهم البحرين ٤٠٠ ر.
دينار قطر ٤ ريالات الإمارات ٤
دراهم سلطنة عمان
٤٠٠ ريالات الجمهورية
اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين
والضفة ٦٠ سنت المملكة
المتحدة ٧٥ بنس جك إيطاليا
٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار
اليونان ٤٠٠ درخمة - أمريكا
٤ دولارات - تركيا مليون
ونصف ليرة
العراق ١٥٠٠ دينار عراقي

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصر
الدول العربية ٦٨ دولاراً
أمريكا دول أوروبا واتحاد
البريد الإفريقي ١٠٦ دولاراً
أمريكا الولايات المتحدة
وكتندا ١٣٤ دولاراً أمريكا
اليابان وأستراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٩٧ دولاراً أمريكا

السداد نقداً أو شيك
لأمر «أخبار اليوم»
٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة
جمهورية مصر العربية



في أحد الأيام الجميلة المشرقة كان صديقنا هندي يقوم كعادته بجولة مع حصانه الوفي رعد

الجو جميل جدا يا رعد..
ألا ترى ذلك؟



نعم يا
هندي ولكني
أفضل التركيز
أكثر على
الاماكن التي
اسير عليها
حتى لا
تنزلق

يا ااه!
انظر
يا رعد
هناك؟





هيا بنا نرى عن قرب

دب صغير!

اعتقد انه يلعب
لعبة التسلق

ياااه! لا!
انه لا يلعب
يا رعد!



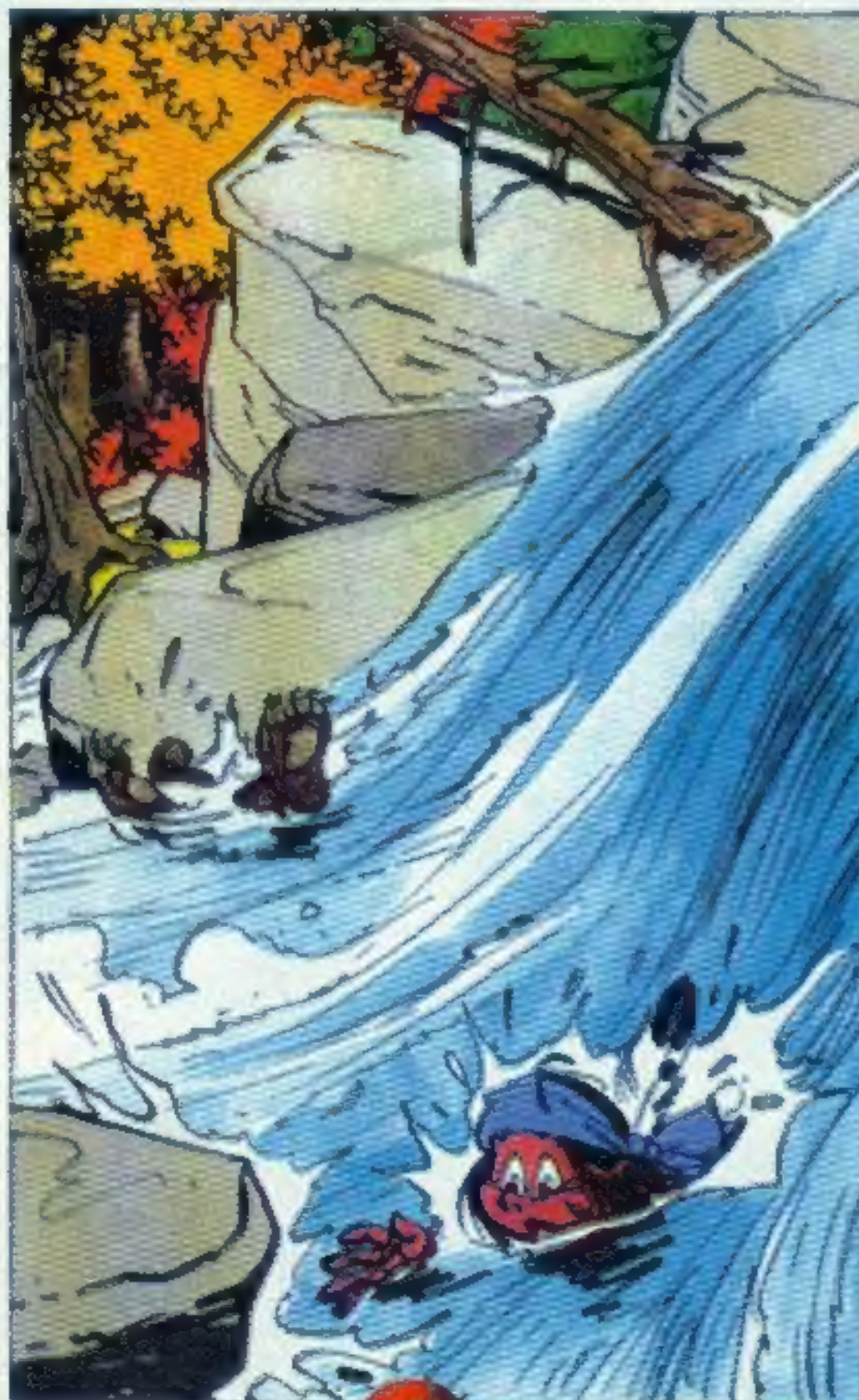
يا ماما!!



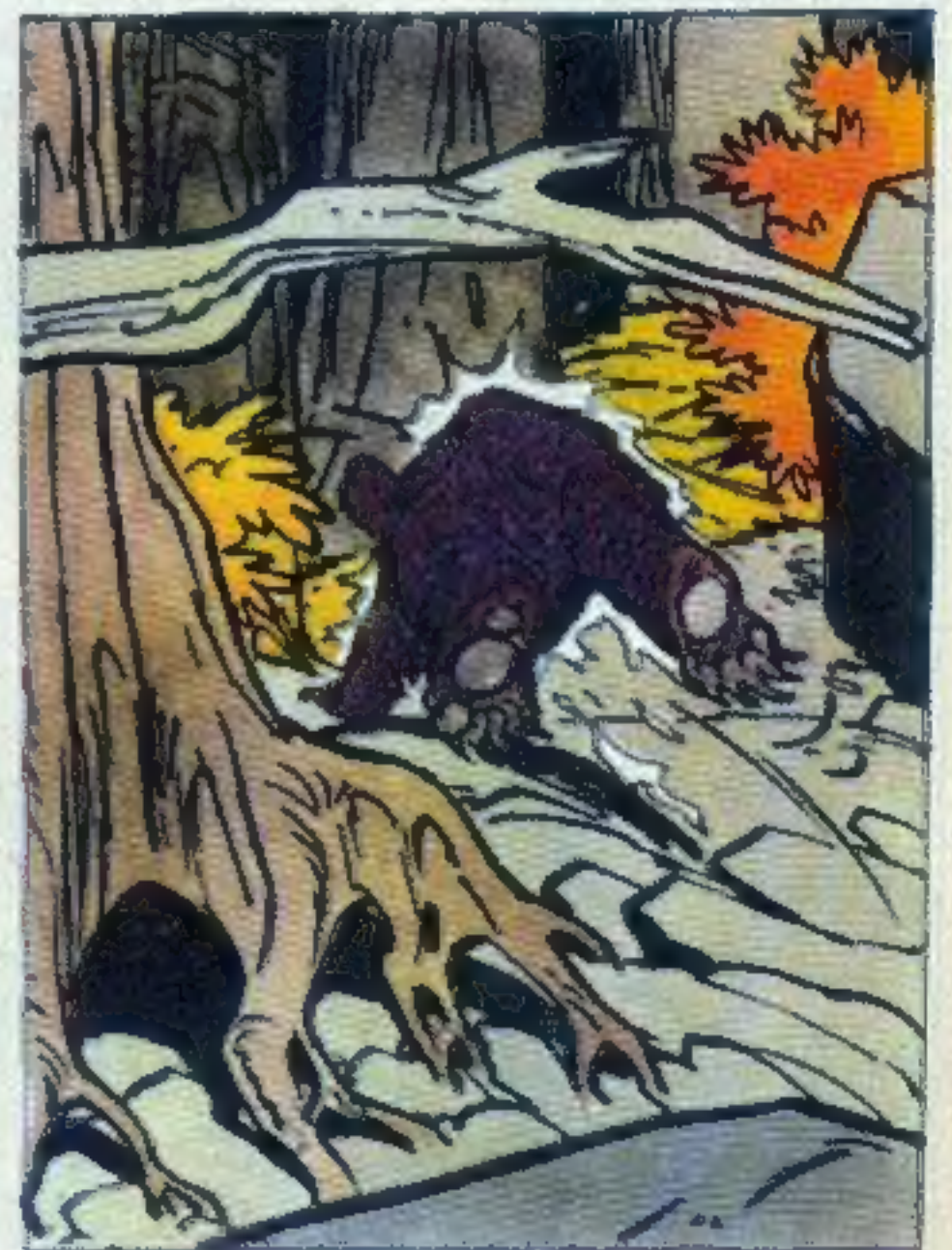




إنهما سيغرقان!



هذه هي
النهاية!





أنا قادم!



هناك استحالة
في اللحاق به!



ولكنني أخشى الوصول
بعد فوات الاوان

سأحاول اللحاق
به من البر



فلقد خرج من
الفجر ولم يعد

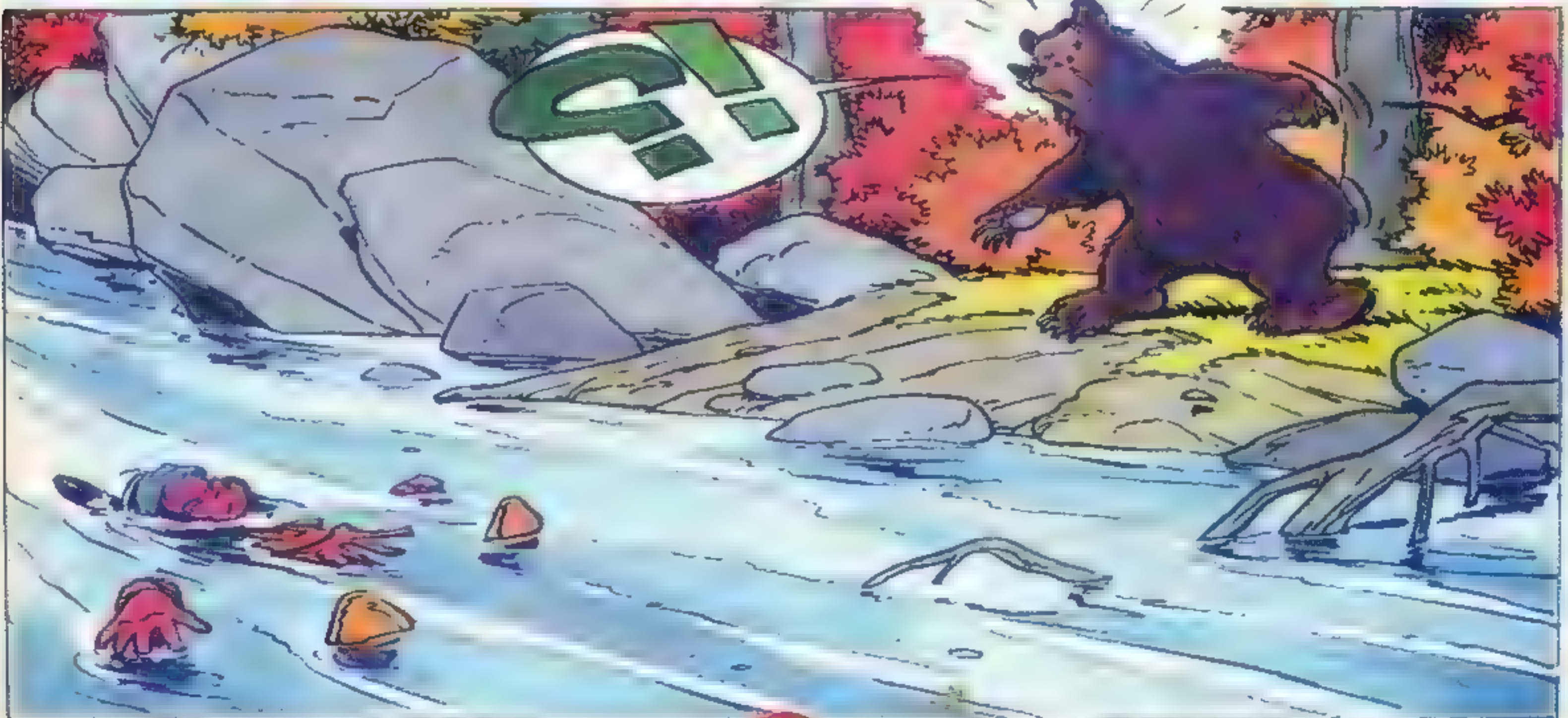
وفي نفس الوقت وفي مكان قريب

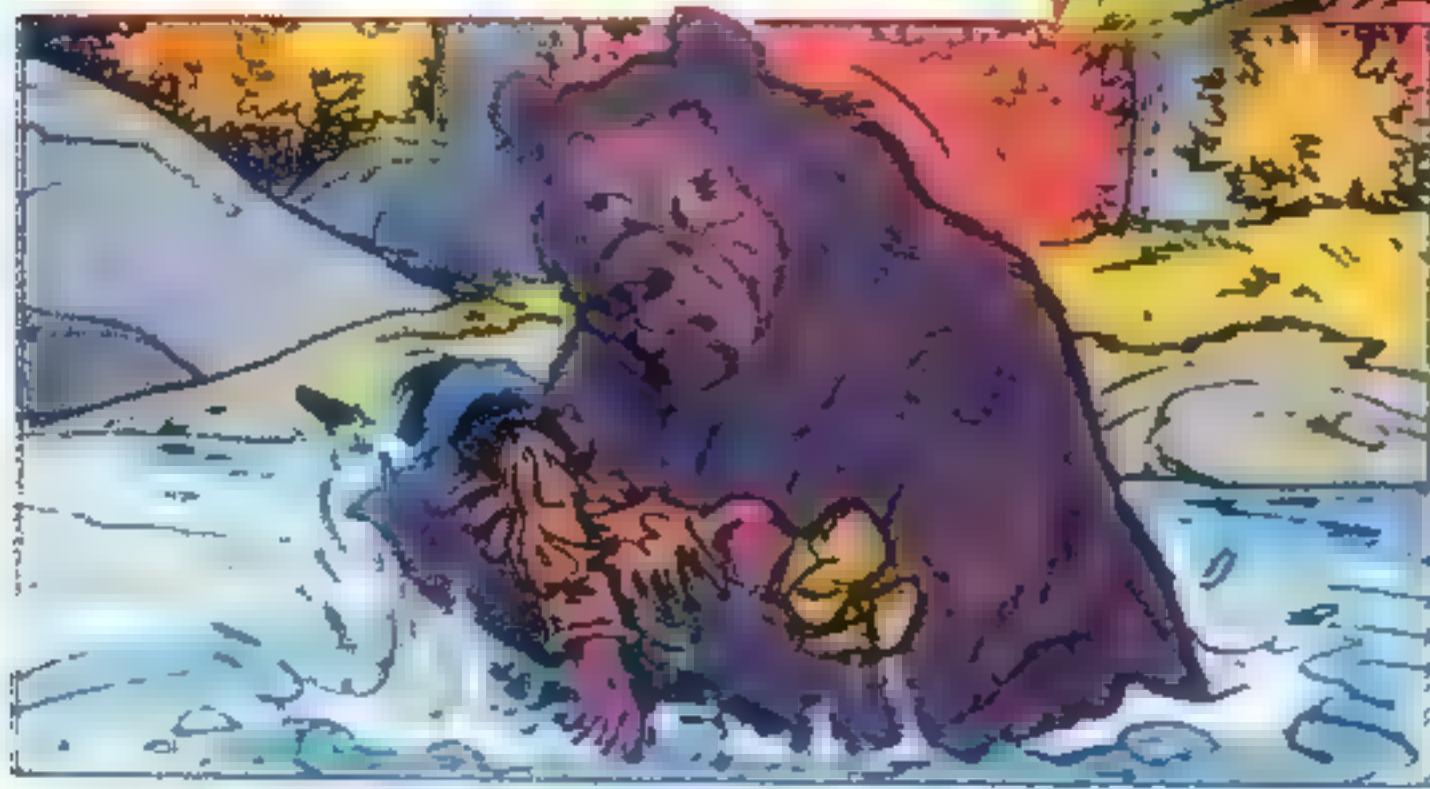
انه خطأي.. لن افعل ذلك
مرة أخرى

لقد كان يريد
بعض التوت

فما زال
صغيراً جداً

ولكني مخطئة
لأنني وافقت
على تركه
بمفرده

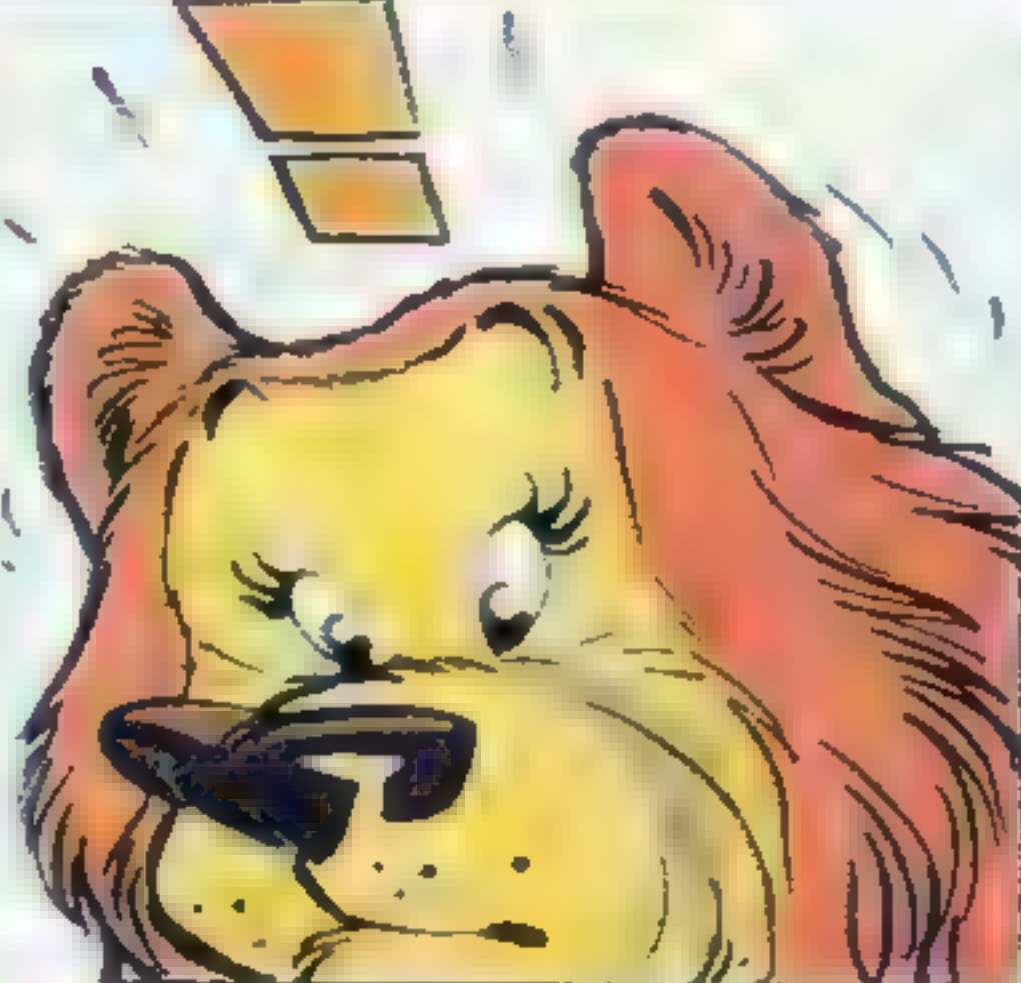
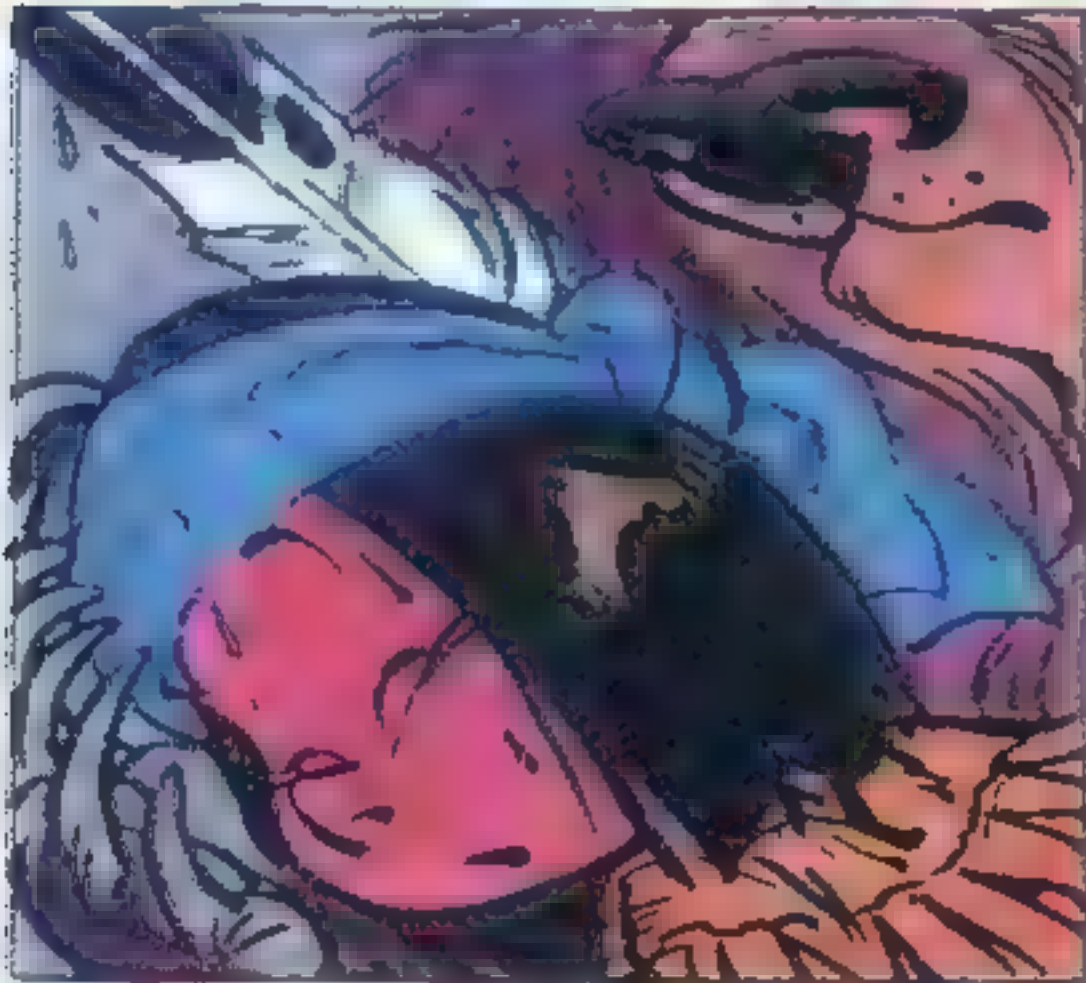




انه لا يتنفس



يا ااه
ما هذا؟



هه
ماما



أيها المسكين
يا صغيري المسكين

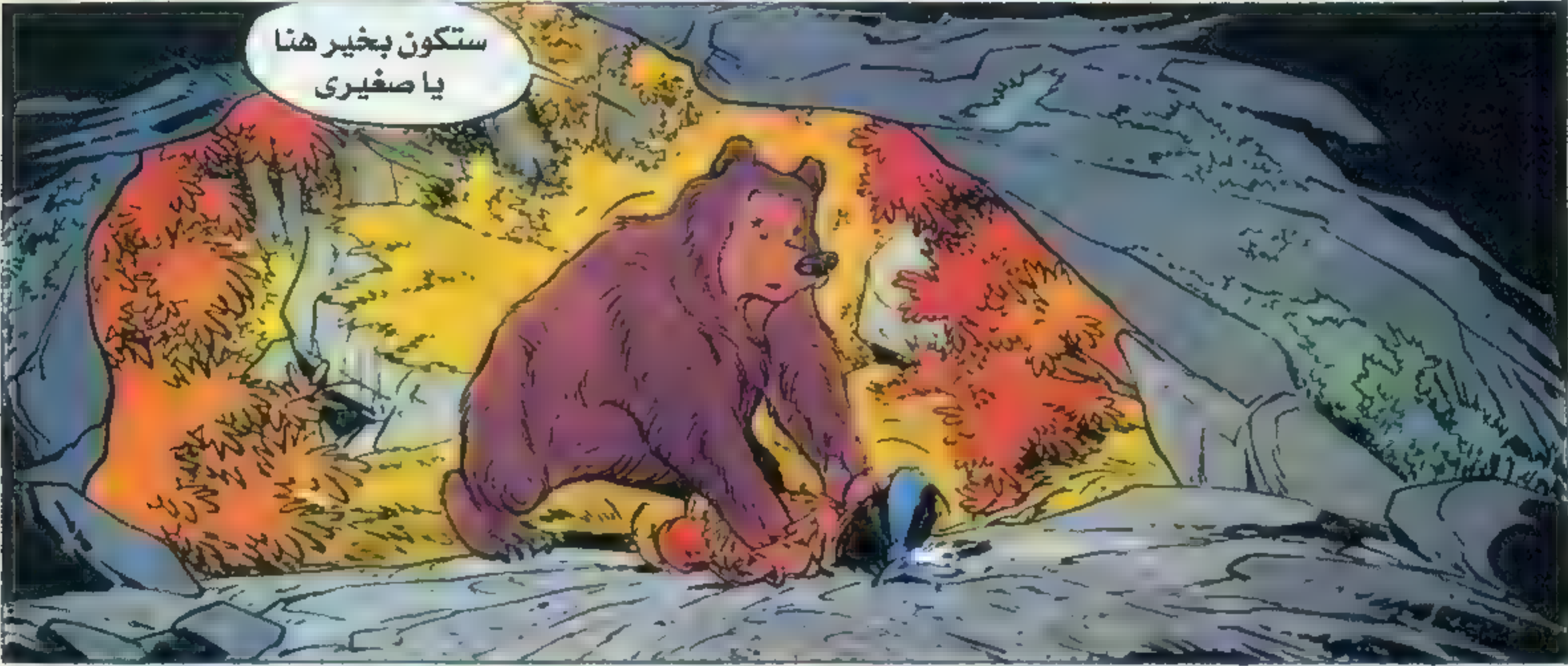


سأخذه بسرعة
الى الكهف

يبدو أنه فاقد للوعي



ستكون بخير هنا
يا صغيرى



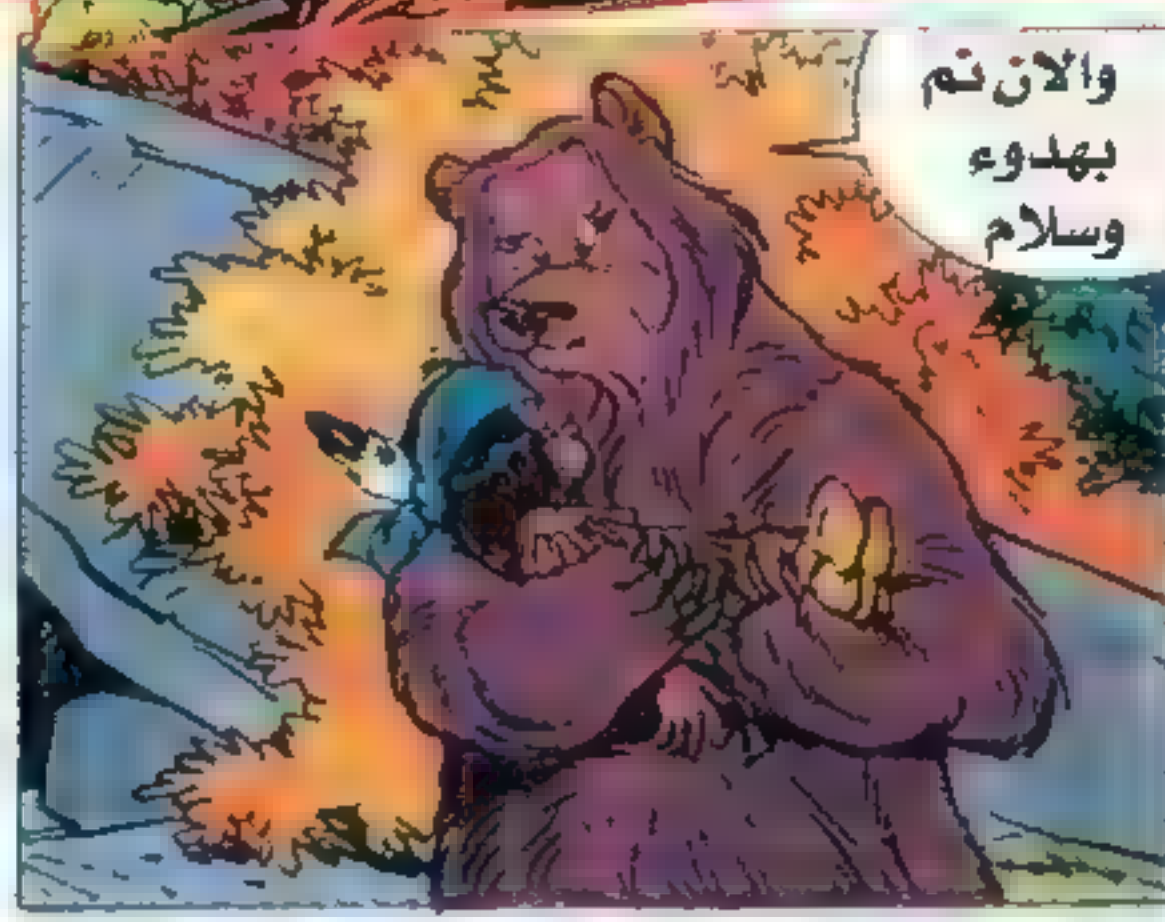
لقد
ابتلعت
قليلا
من الماء

الامر ليس
خطيرا





وفي نفس الوقت



والآن تم
بهذوء
وسلام



هندي! هل أنت هنا؟

شيء فضيعة!



ولكن!! هذه
هي اثار اقدامه

ايه! يبدو انه غرق!

لا.. انها آثار
اقدام دب!



وبياس شديد.. ابتعد رعد عن المكان بعد ان فقد أي أمل في العثور على صديقه الحبيب هندی..



ولكنك قلت لي «ماما»



أنا لا أعرفك ولم أراك من قبل



ولكن ماذا حدث لك؟



يبدو لي أنك ابني الحبيب «دوبي»



ربما يكون قد أصابك سحر ما غير صورتك وتركك بهذا الشكل





ماما تعرف
ماذا ستفعل



يا ااه! انه مازال
ضعيفا جدا وهذا
ما أخشاه!



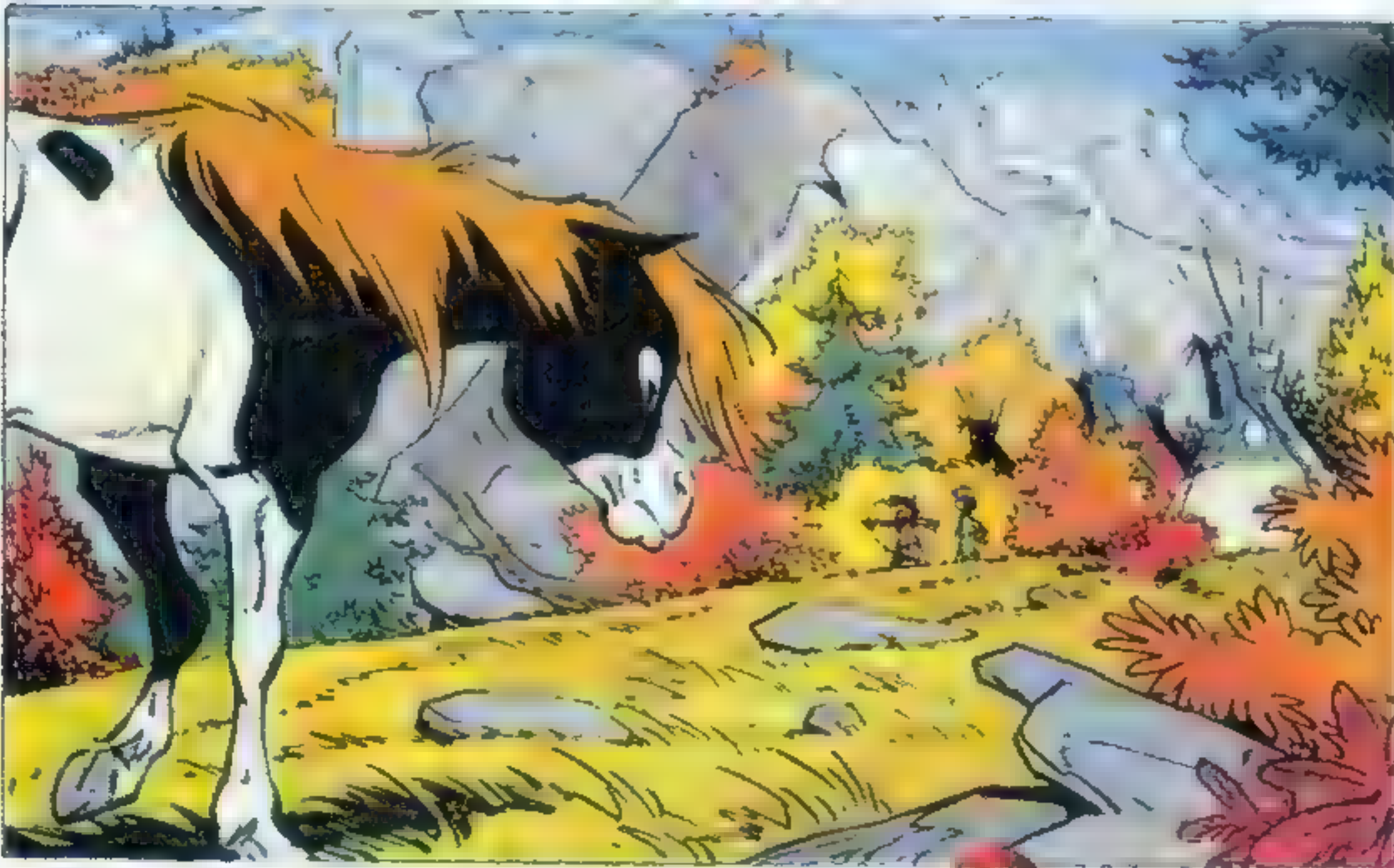
سأعود بعد
لحظات



يجب أن أغذيه جيداً
فهذا واجبى كأم حنون



وفى تلك الأثناء عاد رعد الى المخيم حزينا يائسا



اعتقد ان سحر الدب الاسود قد
اصابه لاننى اخطأت وتركته وحده
فى الغابة ولهذا تغير شكله





أين هندي؟



رعد؟ هل أنت وحدك؟



يبدو أن هناك مكروه
حدث لهندي!



لماذا تبكي
يا رعد؟



هيا نتبعه
يا رماح!



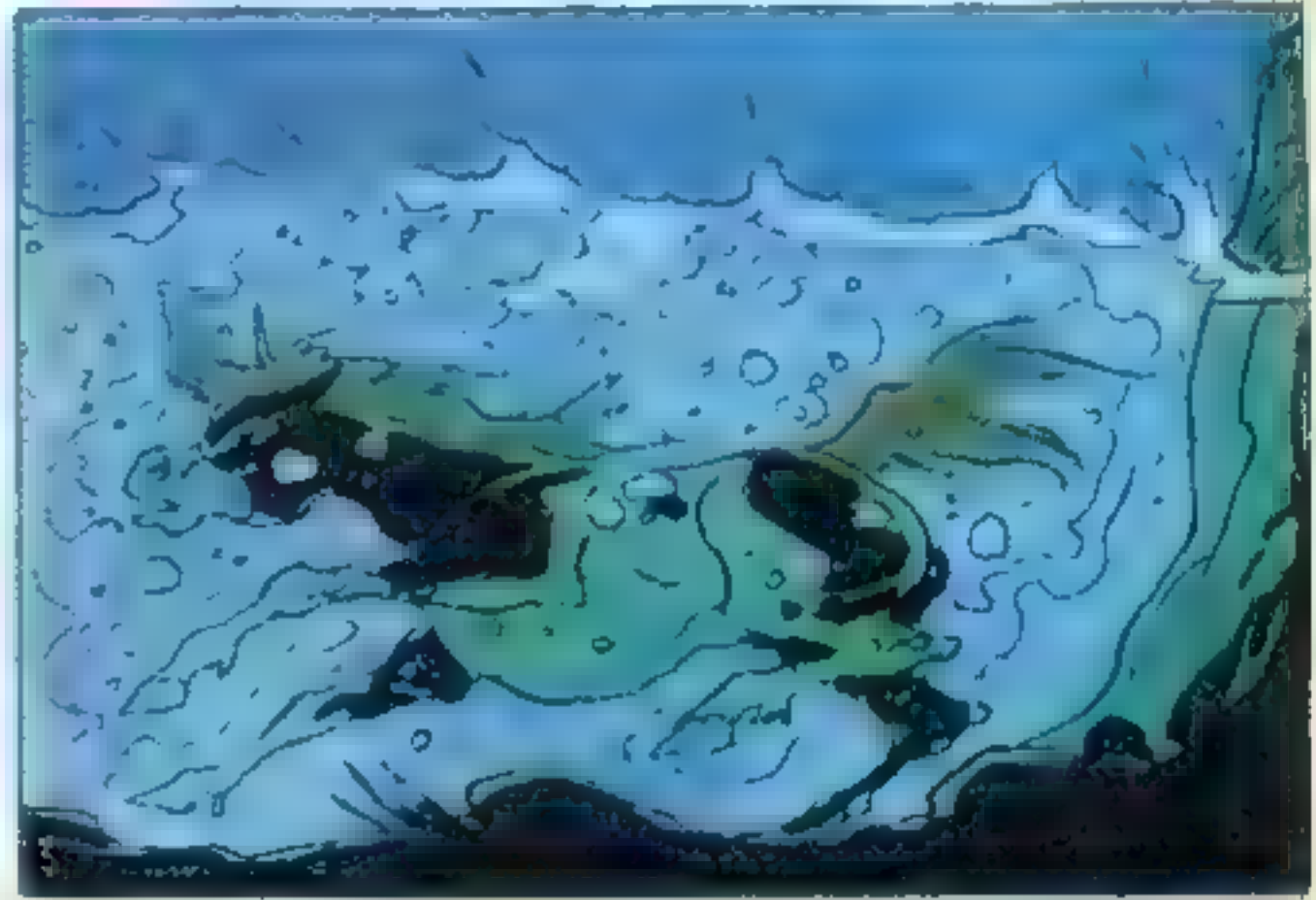
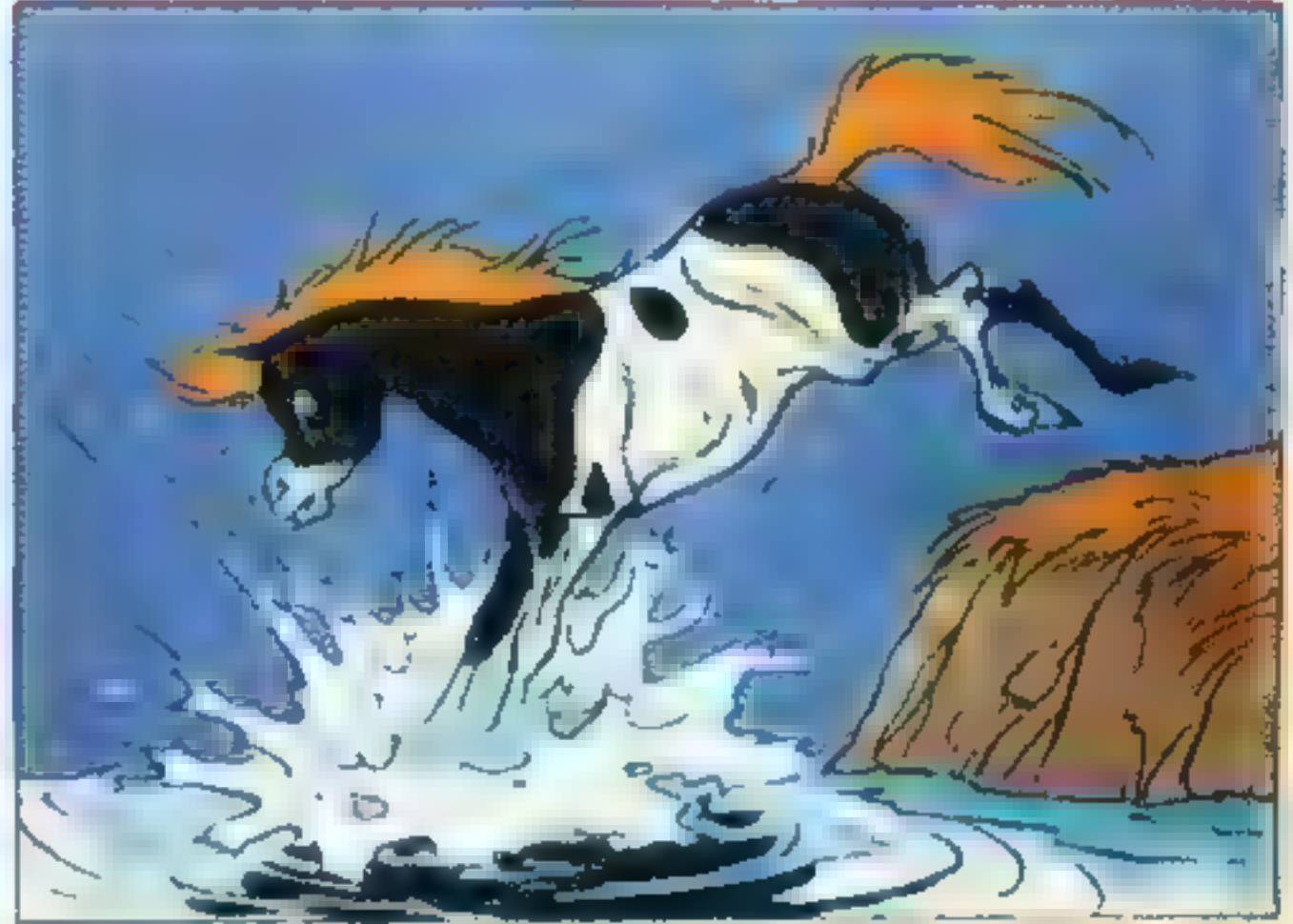
اتمنى لو كانت هندية
ورماح يفهمان لغتي
كما يفهمها هندي كنت
الآن قد افهمتها ما
يحدث بالضبط



على كل حال
سأحاول أن افهمها
بطريقتي

كيف حدث
هذا؟

ياااه!
هندي غرق!



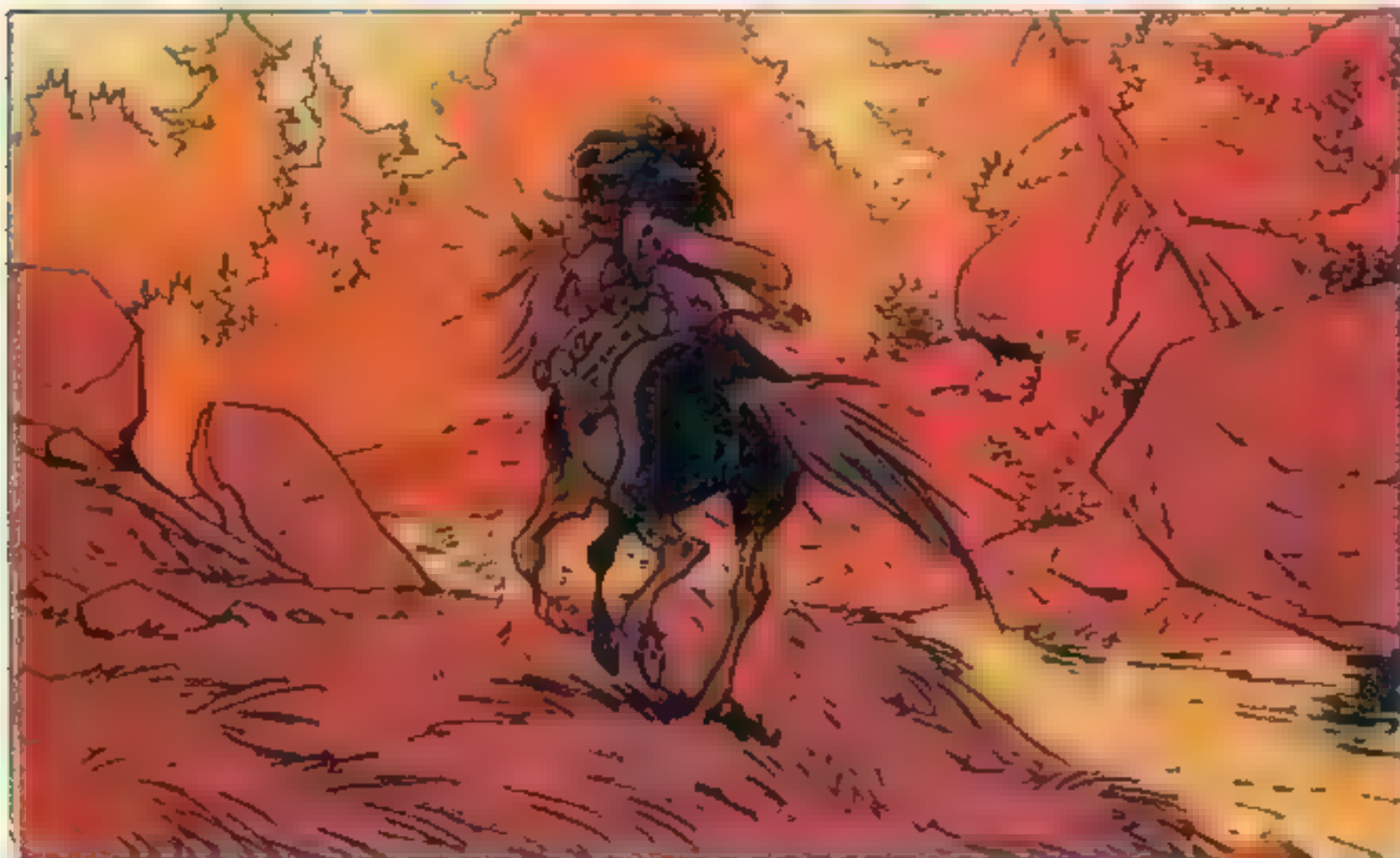
والآن سأأخذهما الى مكان المأساة



أعتقد أنهما
فهما الآن



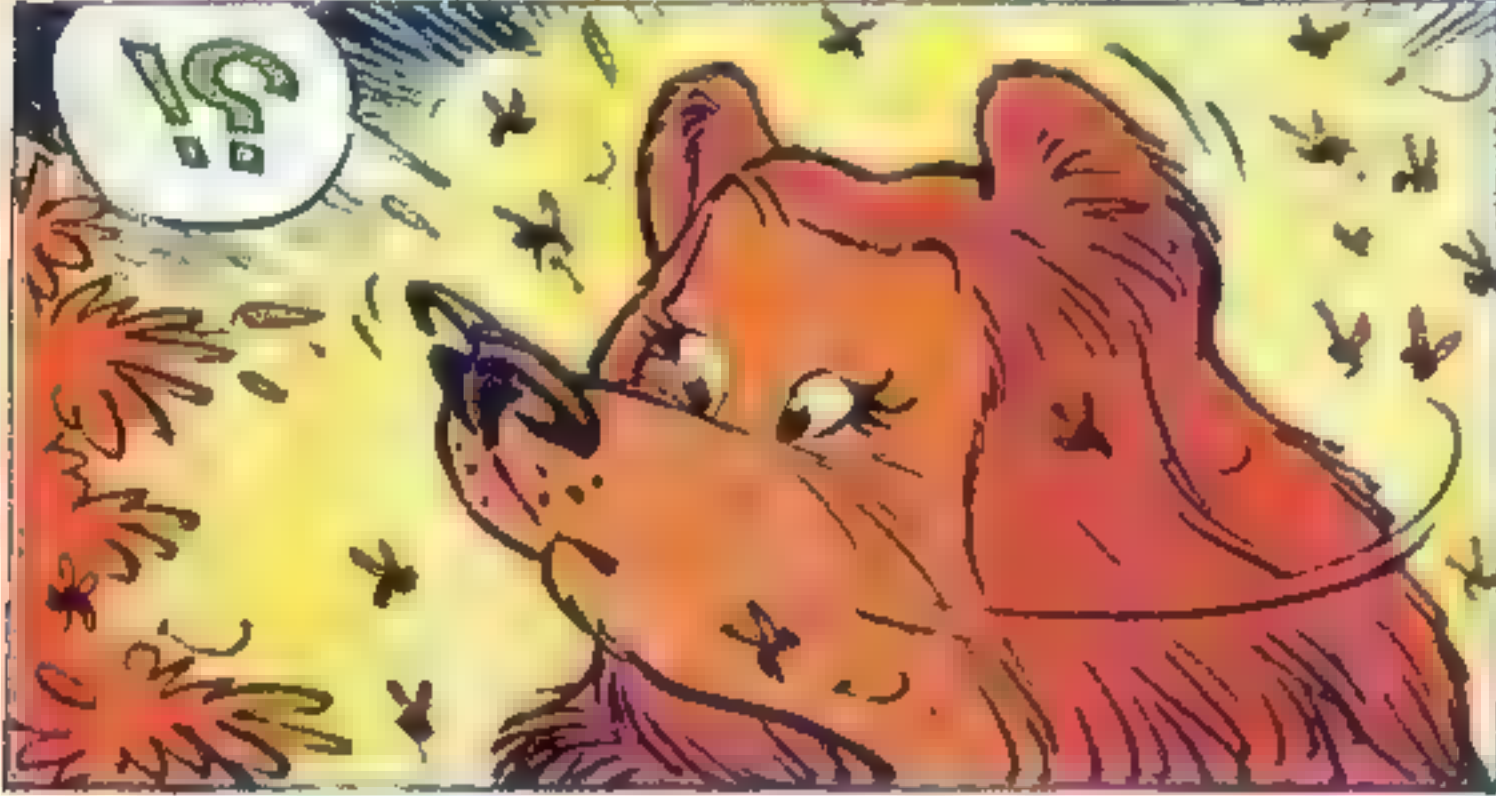
إنه يريدنا
أن نتبعه



نحن نتعب
لنتسج العسل
وغيرنا
ياأخذ
بدون تعب

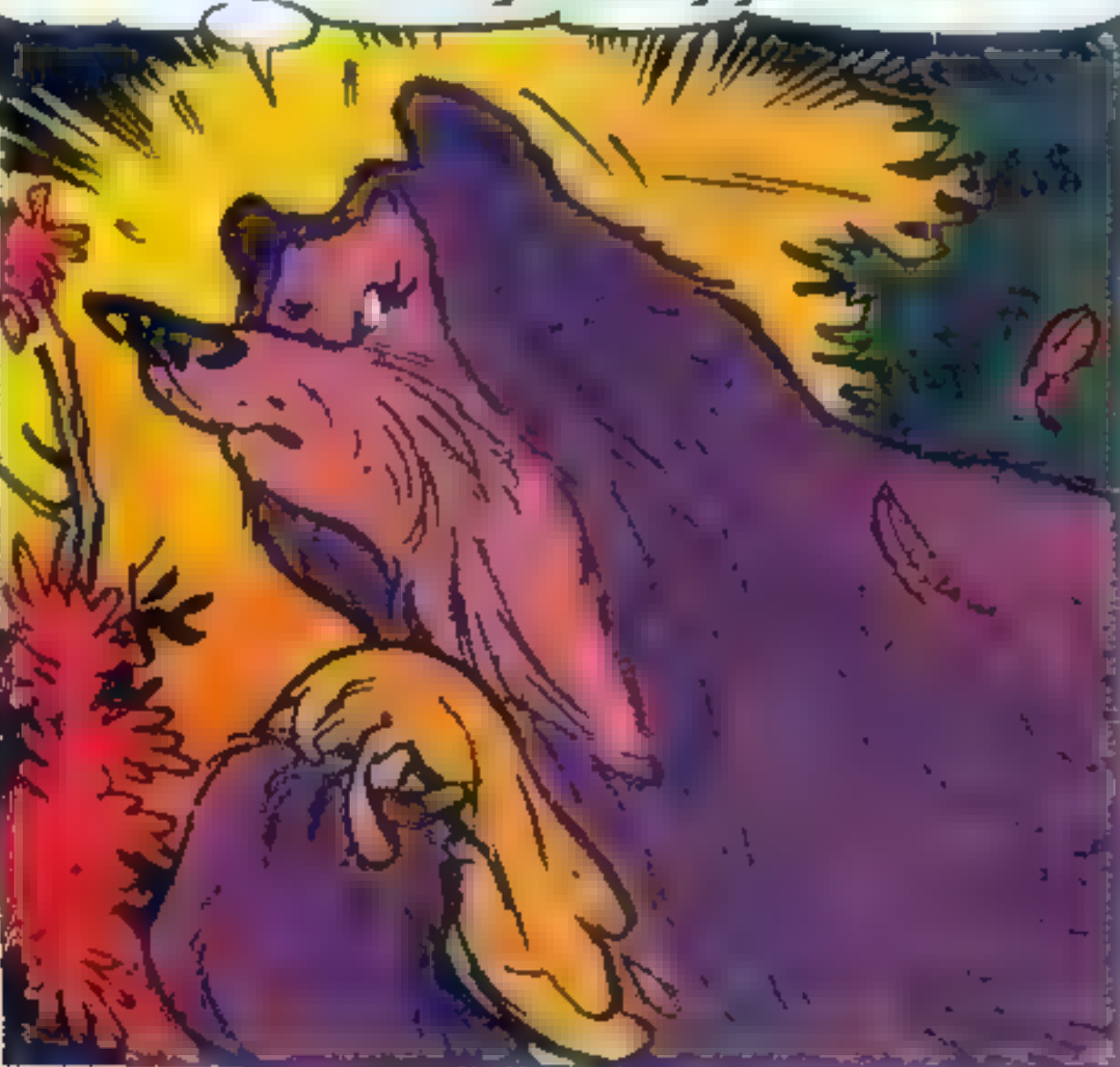
يااه! دائماً
ما يحدث
لنا هذا

يجب أن آخذ الكثير من العسل
حتى أغذي به دوبي الحبيب



لحسن الحظ انهما لا
يتجهان الى طريق
الكهف

يجب أن اعود بسرعة فلا يجب ان اتركه وحده
ولو للحظة واحدة!





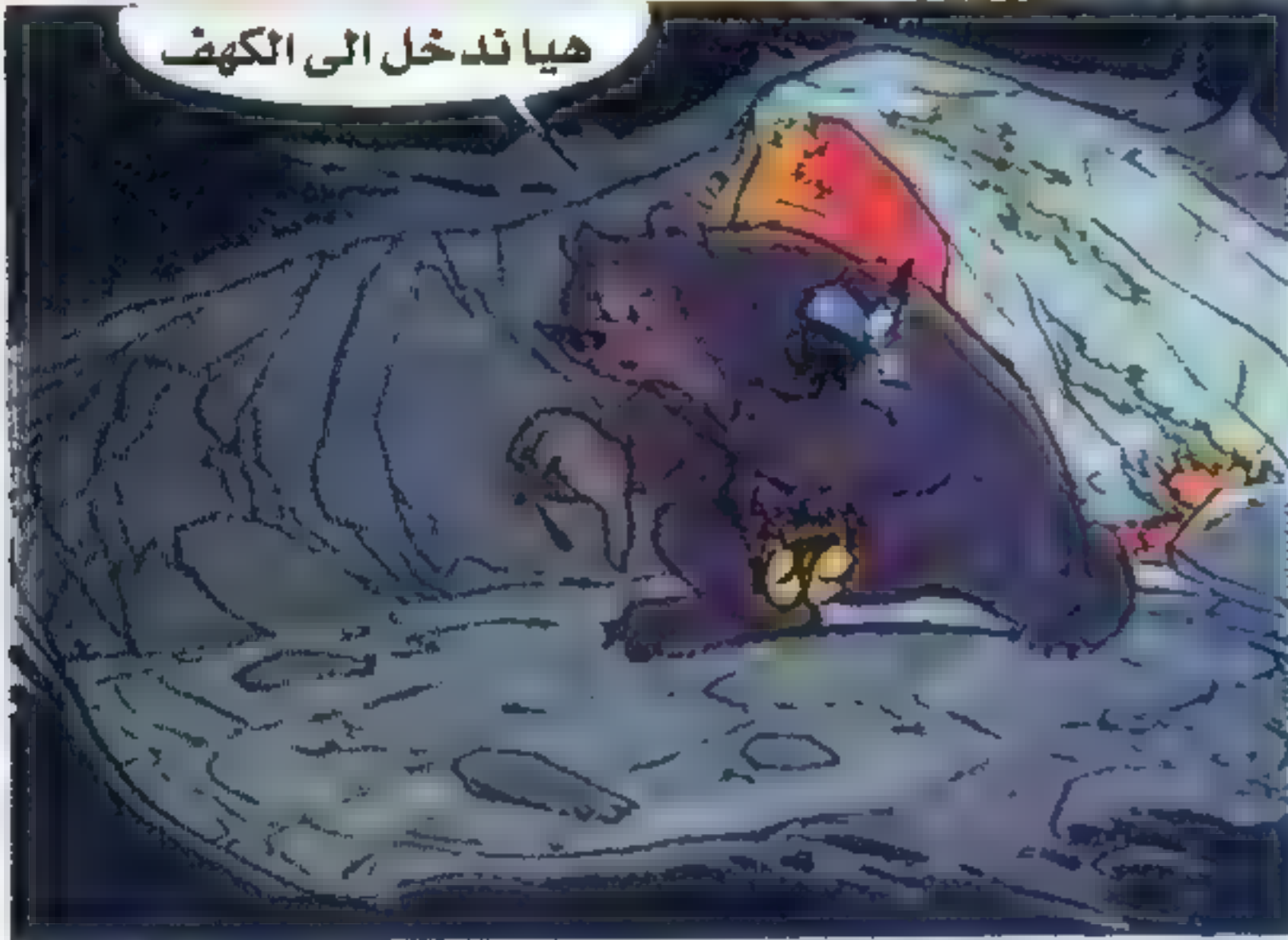
ويمكنهم أن يعثروا على دوبي



ربما يكون هناك صيادون آخرون
غير الذين رأيتهم



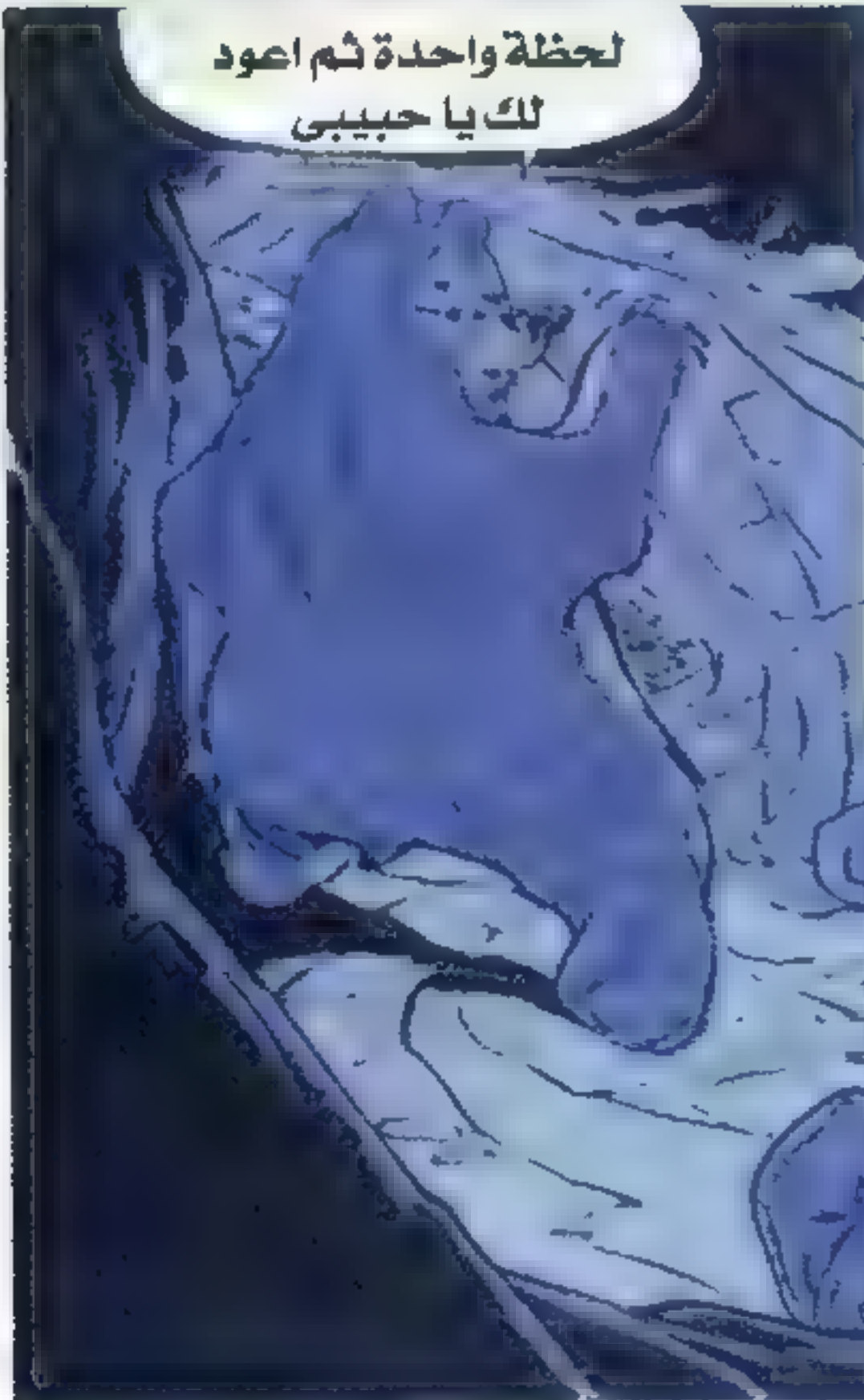
هيا ندخل إلى الكهف



لن أتركه هنا



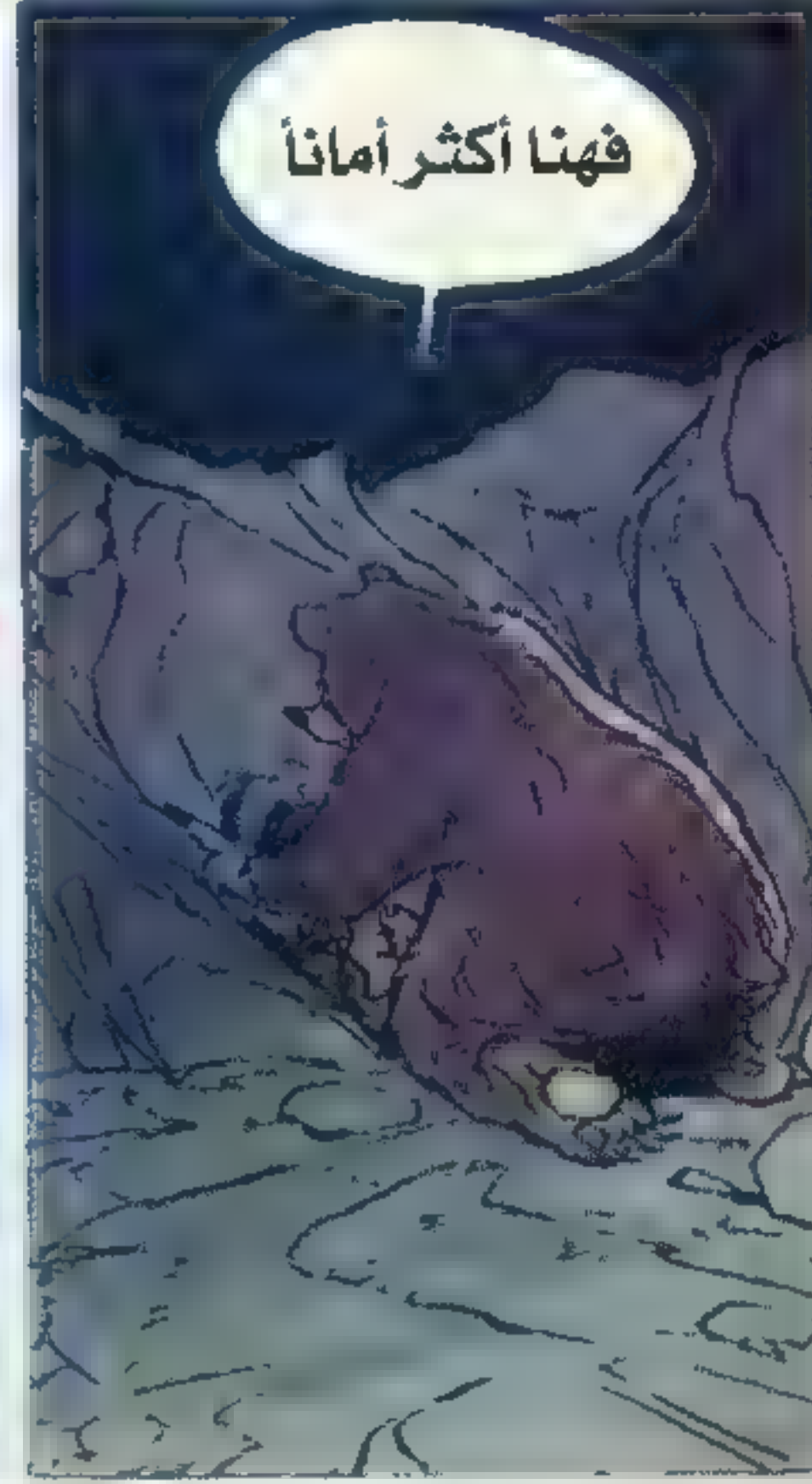
لحظة واحدة ثم اعود
لك يا حبيبي



سأضع
العسل
هنا



فهنا أكثر أماناً

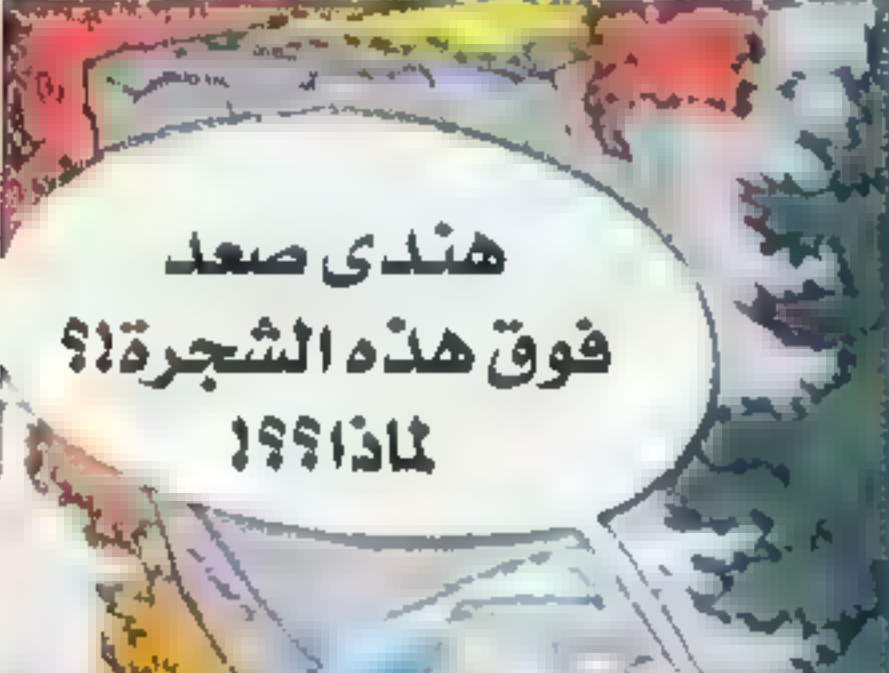




يجب أن أخذ حذري وأخفى
فتحة الكهف تماماً..



وفي تلك الاثناء كان رعد يحاول افهام
هندية ورماح ما حدث



هندي صعد
فوق هذه الشجرة!
لماذا؟

نحن الآن بعيدان
عن الخطر



خذ هذا العسل يا دوبي
فسيعمل على افاقتك



هم مم يا
روحي يا لالا
جايبالك
مم



ولكني أشعر
أنه مازال
على قيد
الحياة



كيف اشرح لهما أنه كان يحاول إنقاذ
الذب الصغير؟

ياااه
هل سقط من
فوق الشجرة
الى النهر؟ لا
استطيع أن
اصدق هذا!!



هيا نبحث عنه يا رعد

أخشى أن تفهم
انتي بحثت عنه ولم
اجده ولكن ربما
يكون هناك امل
ولو ضئيل



هه؟ أين أنا؟

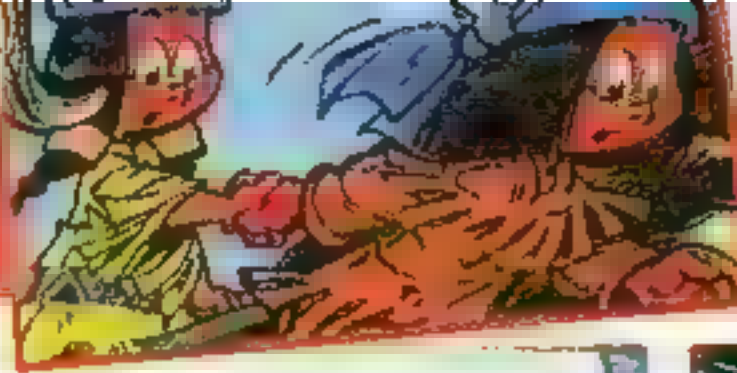


ماما مبسوطة لأنك أكلت كل العسل

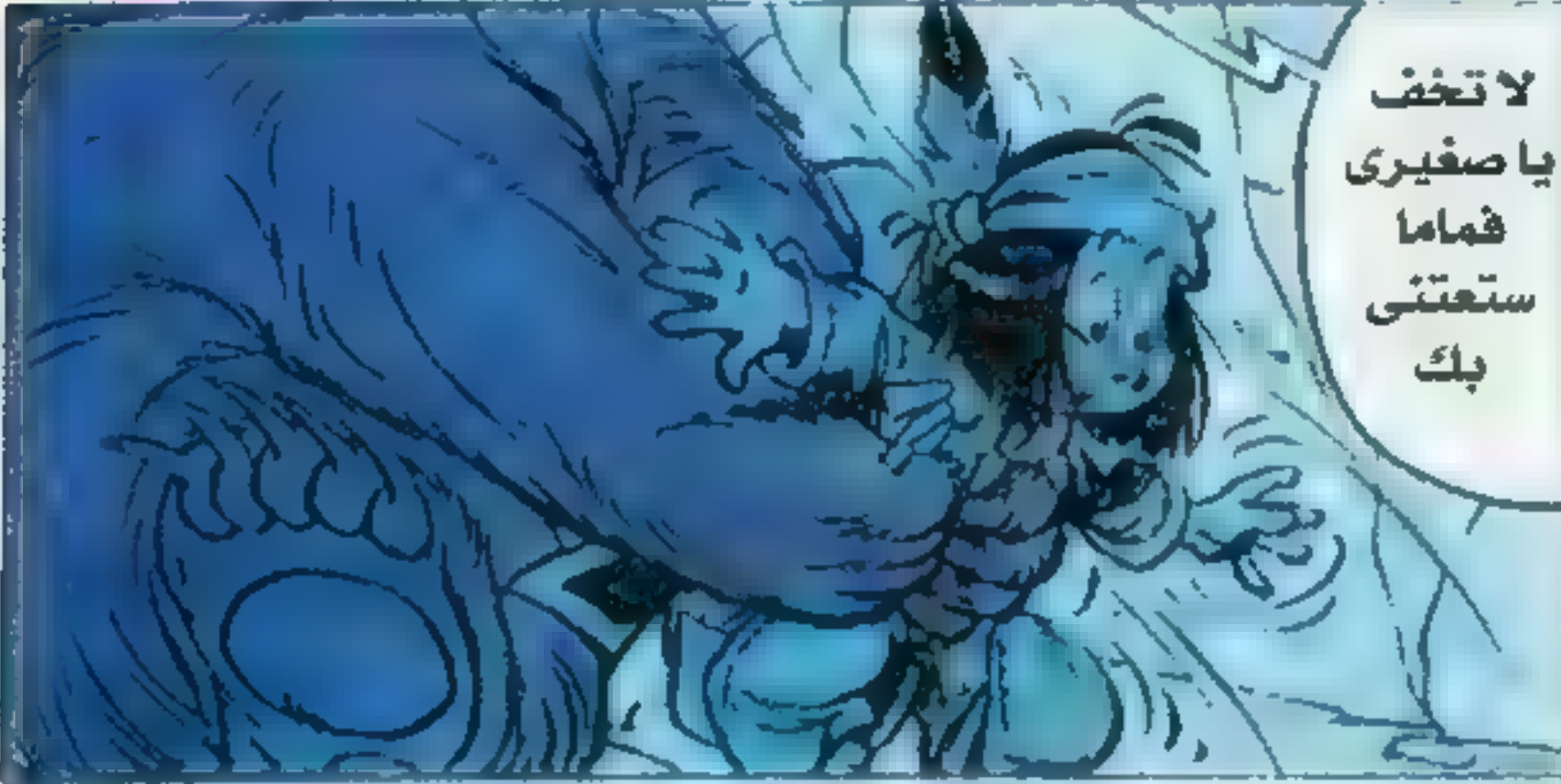


ياااه!





إهدأ إهدأ يا صغيري

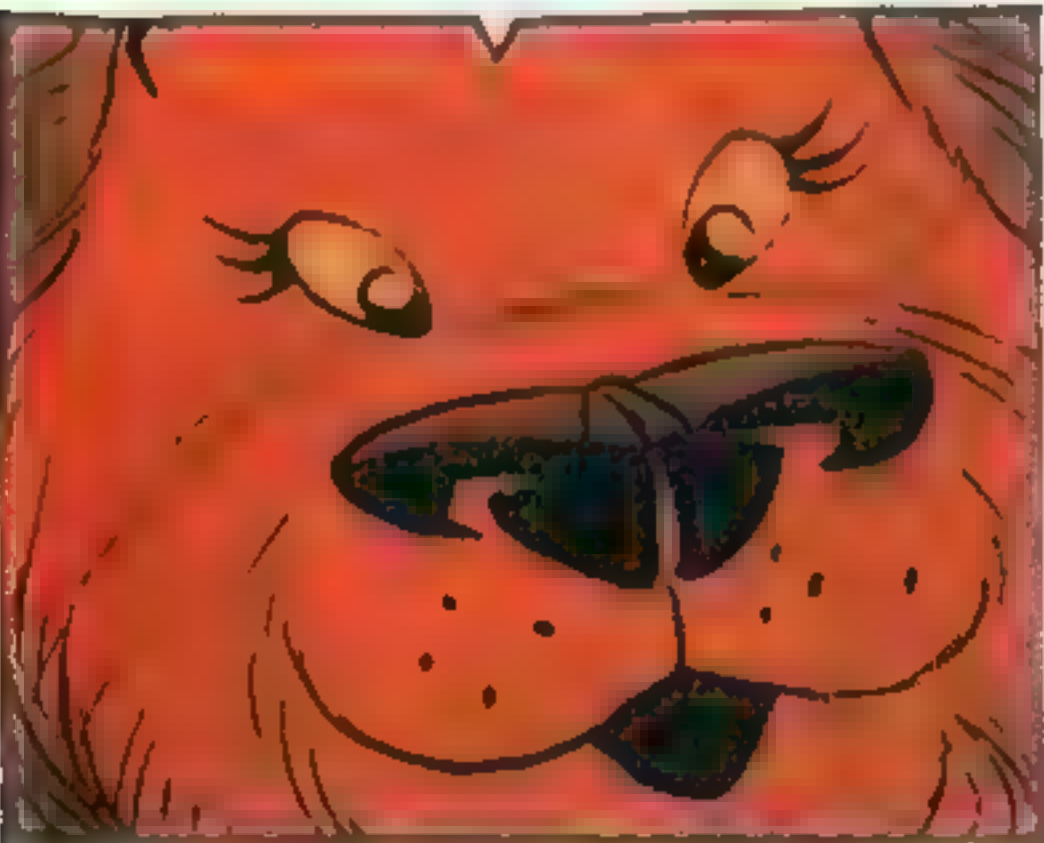


لا تخف
يا صغيري
هنا
ستعنتي
بك



يا ماما!!
أنا خائف!!

نعم انت دوبي الصغيرة وأنا ماما



دوبي؟



أنا لا افهم شيئا..
أنا لا اذكر شيئا..
أنا لا اعرف من أنا!



هانت ما زلت ضعيفا جدا..
إبقى في حضن ماما يا دوبي
يا حبيبي...

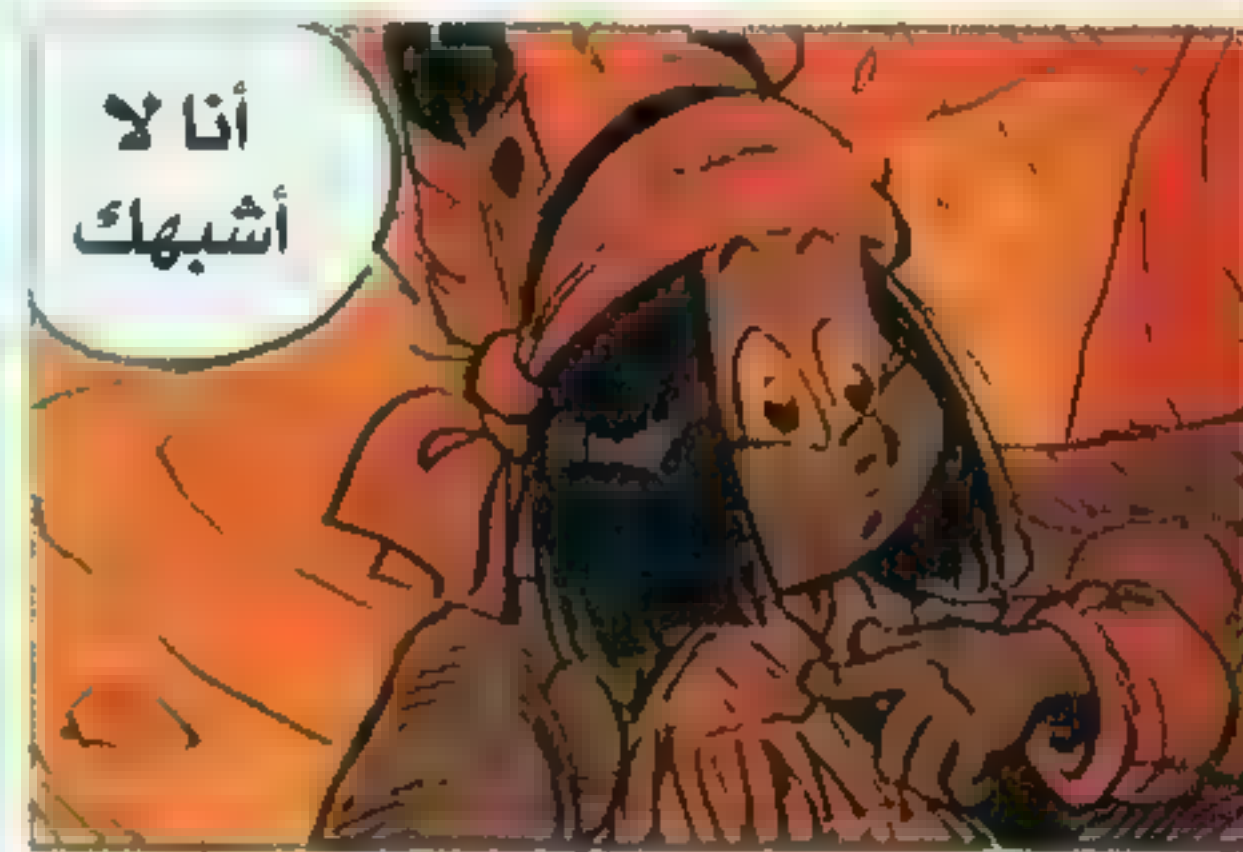
هندي كان قد نسي كل شيء وفقد الذاكرة بفعل الصدمة التي تعرض لها.



أنا دب؟
أنا؟



لقد قلت لك من قبل يا صغيري
أنت دب صغير اسمك دوبي!!



أنا لا
أشبهك



كل هذا سيعود لك
مرة أخرى... فقط
إطمئن يا دوبي



فأنت مغطاه
بالفراء
وأنا لا



ولك
مخالب
وأنا لا



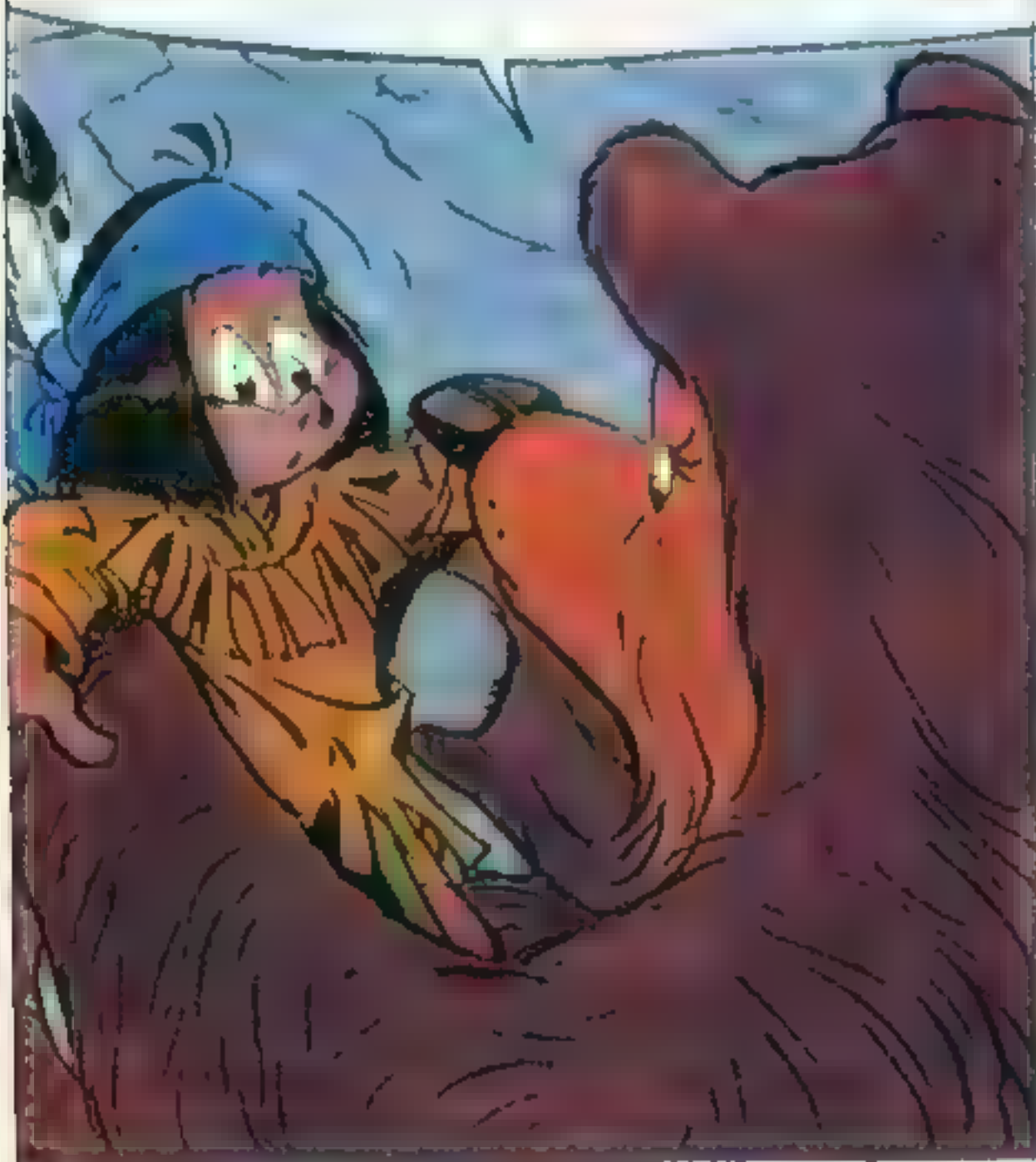
ومن هو الدب الاسود هذا؟



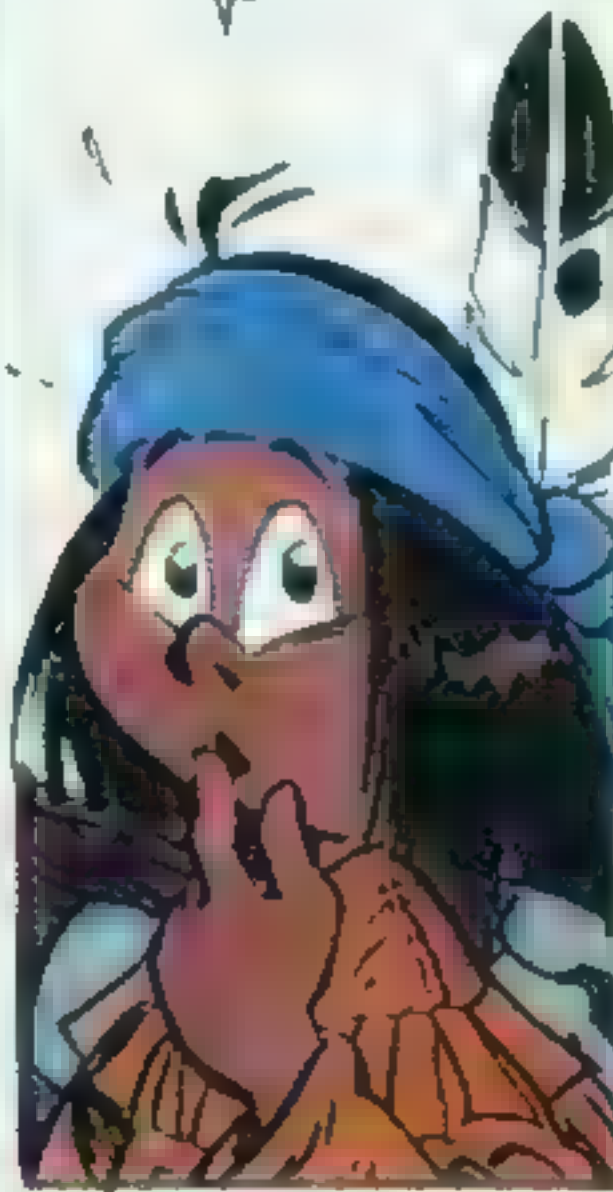
اعتقد ان الذي قام
بسحرك هو الدب الاسود



اسمعني جيدا يادوبي، لن تعود الى هيئتك
الاولى كدب الا اذا تصرفت فعلا مثل الدببة



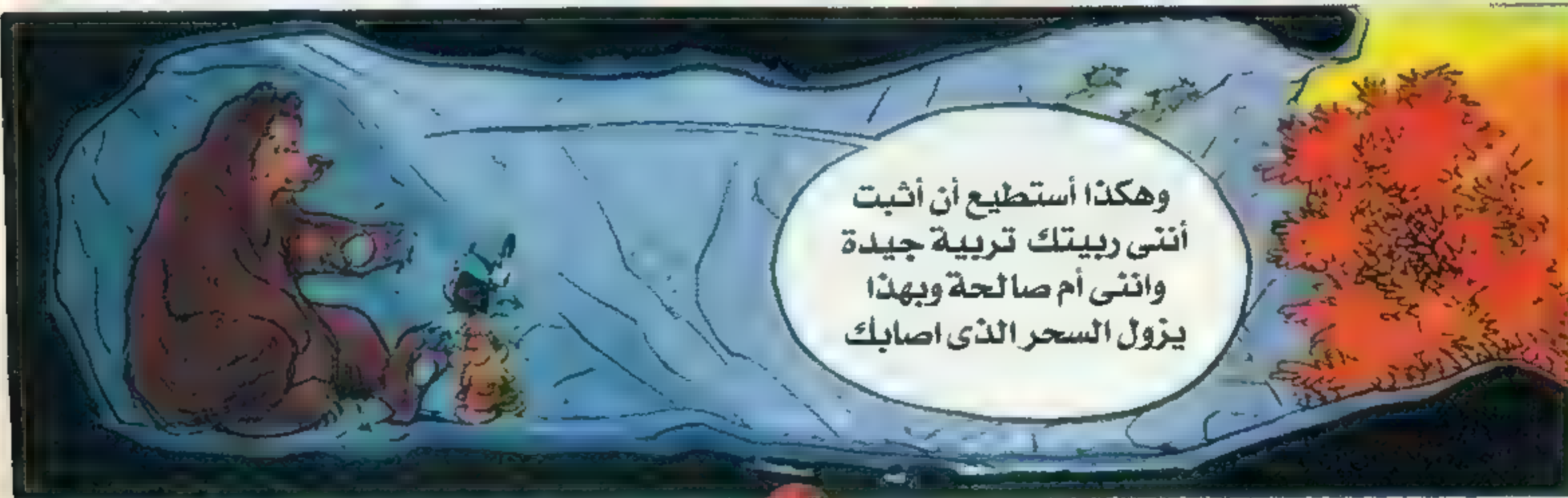
أنا لا افهم
أى شيء



شش.. تكلم عنه
باحترام اكثر حتى لا
يصيبك منه اذى
اكتر من ذلك..



وهكذا أستطيع أن أثبت
أنتى ربيتك تربية جيدة
وانتى أم صالحة وبهذا
يزول السحر الذي اصابك





ويجب أن اكون حذرة
جدا حتى لا تصاب بأى
أذى وستعود بعد قليل
الى صورتك الاولى

ولكن كل شيء
سيأتى فى وقته

والآن تعال
فى حضن
ماما لتنام

وعند الصباح الباكر ستبدأ
مهمتى فى تعليمك سلوك الدببة
مرة أخرى..

ياااه! حضنك جميل
جدا يا دوى!

أنا غير مقتنع اننى دب
ولكن ليس أمامى سوى
تصديق هذا

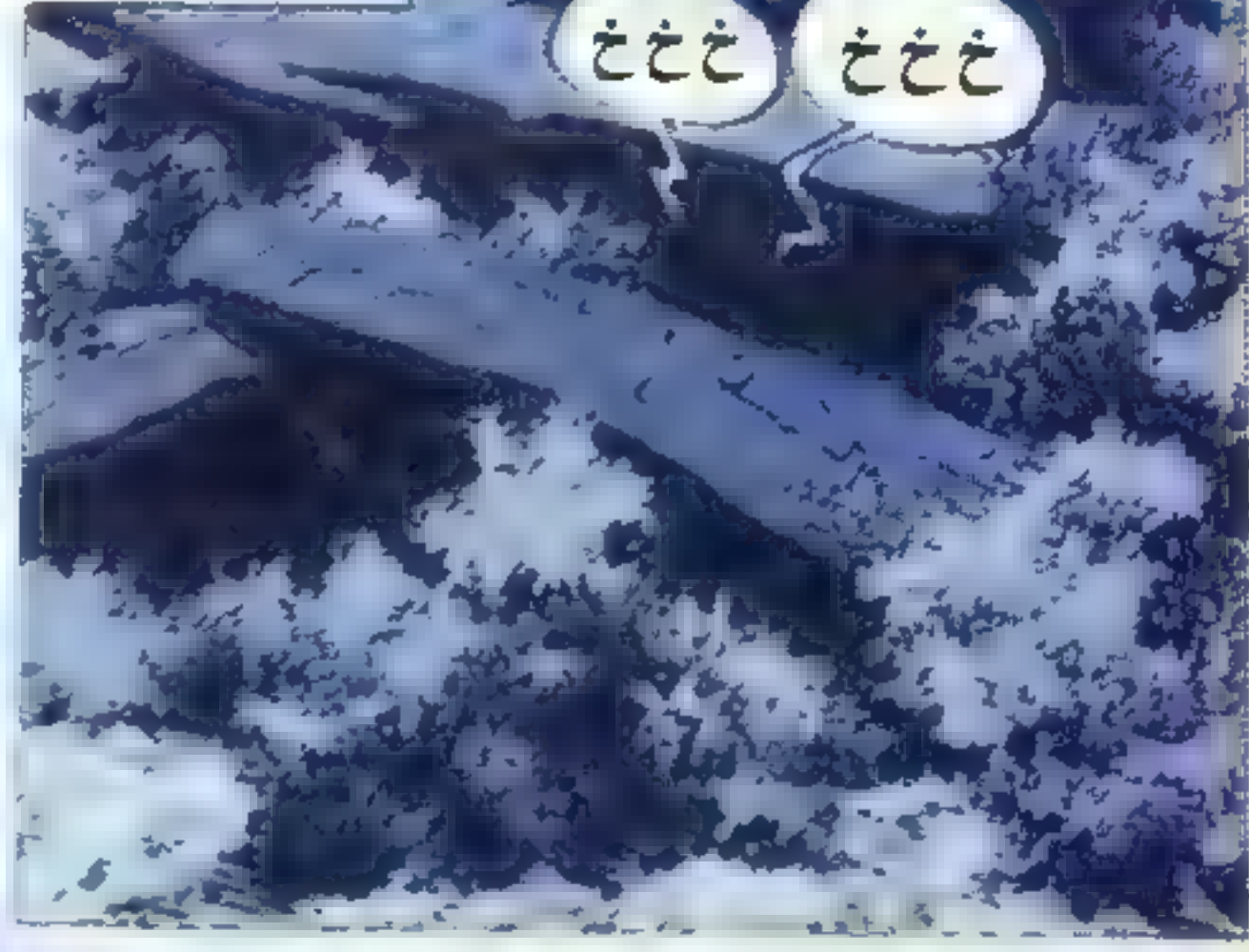
وفى تلك الليلة وفى مكان قريب

خ خ خ

خ خ خ

يجب أن نعيش
على الأمل هيا
ننام ونكمل
مهمتنا غداً

هل مازلت
مصرة أنه على
قيد الحياة

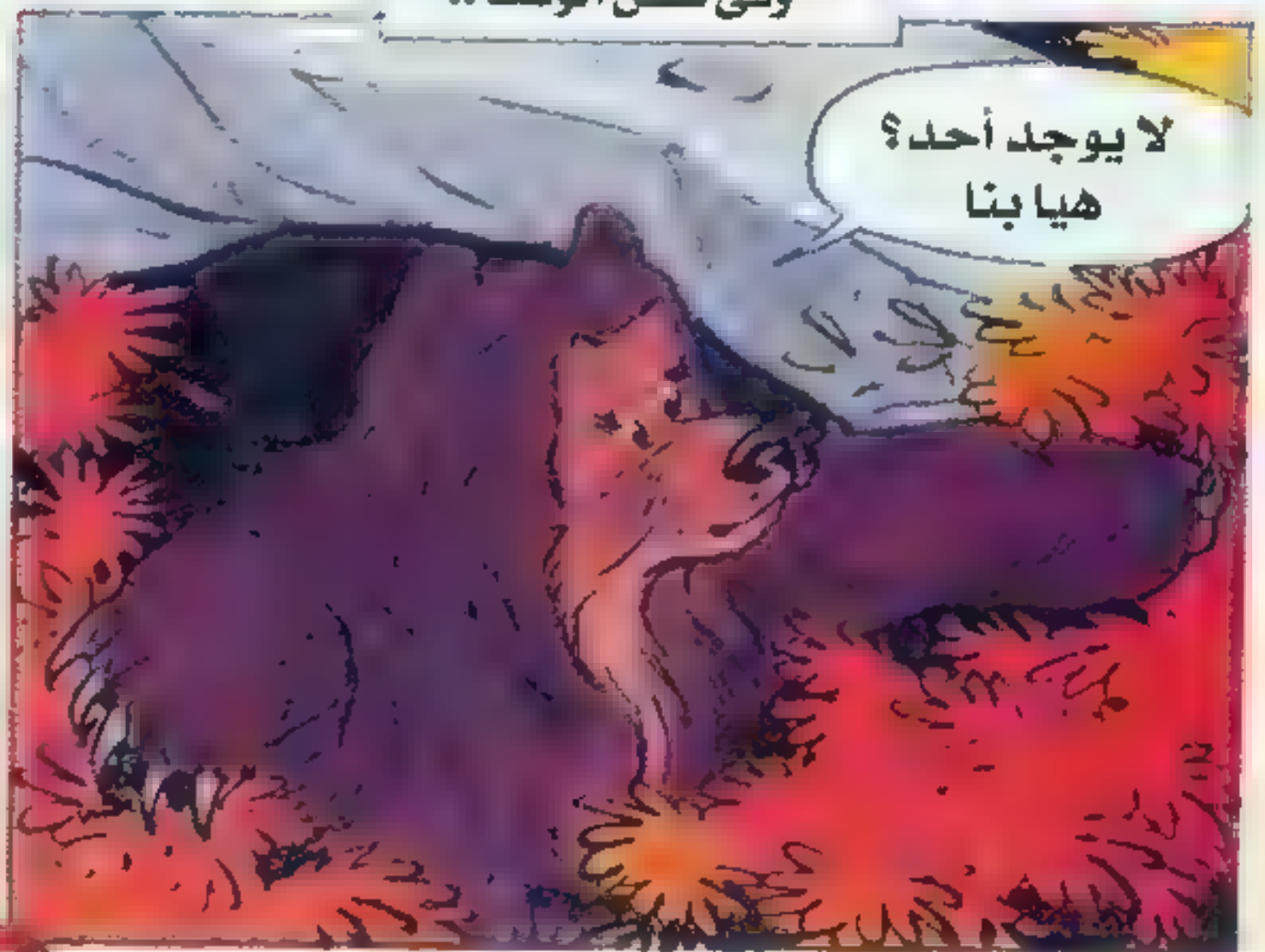


ما رأيك فى أن
نتسابق لنرى من
الذى سيصل إلى
البحيرة قبل الآخر

هيا يا رعد الى
الامام فربما يكون
التيار جرفه
الى الامام

وفى نفس الوقت ..

لا يوجد أحد؟
هيا بنا





واجري هكذا.. هيا خلفي

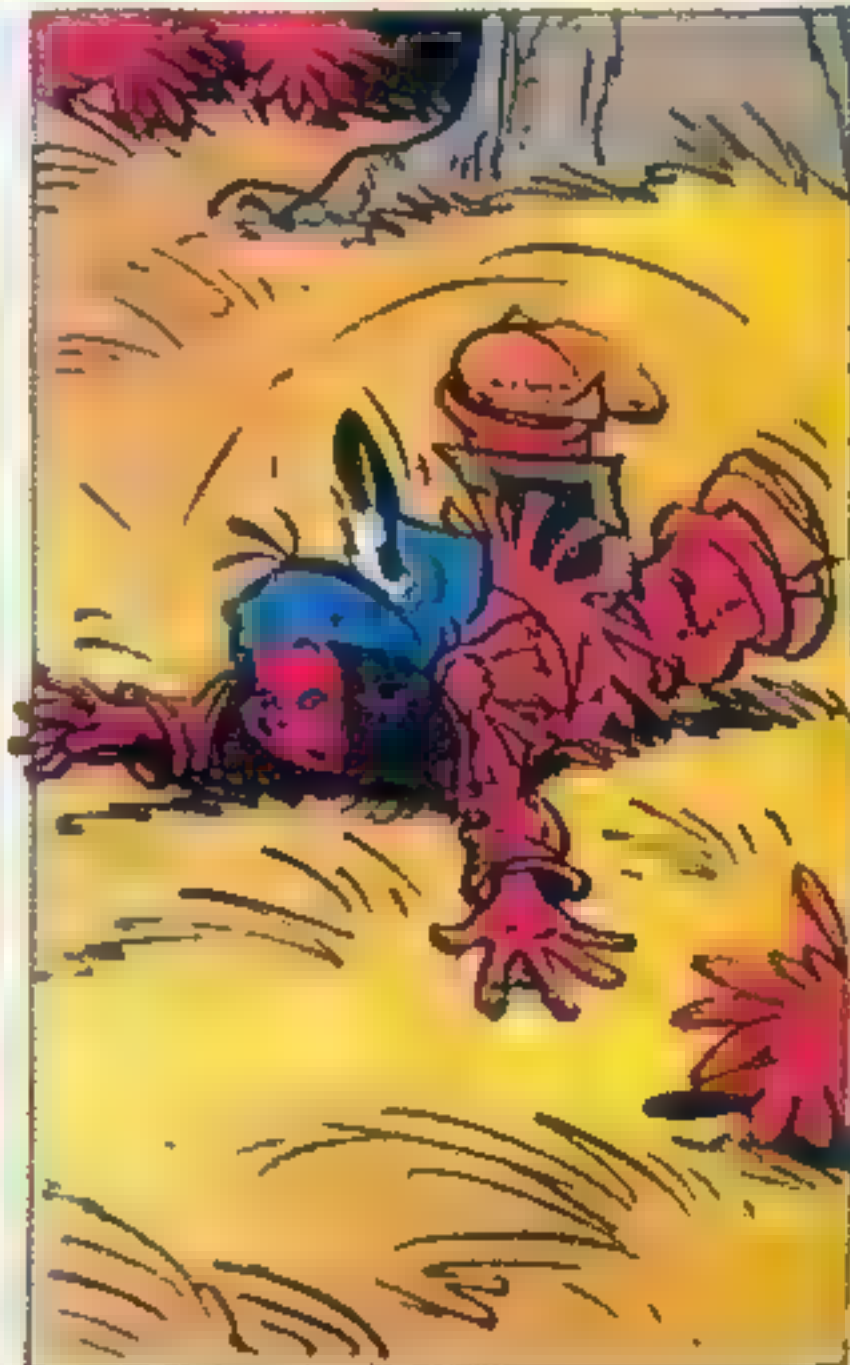
حسناً

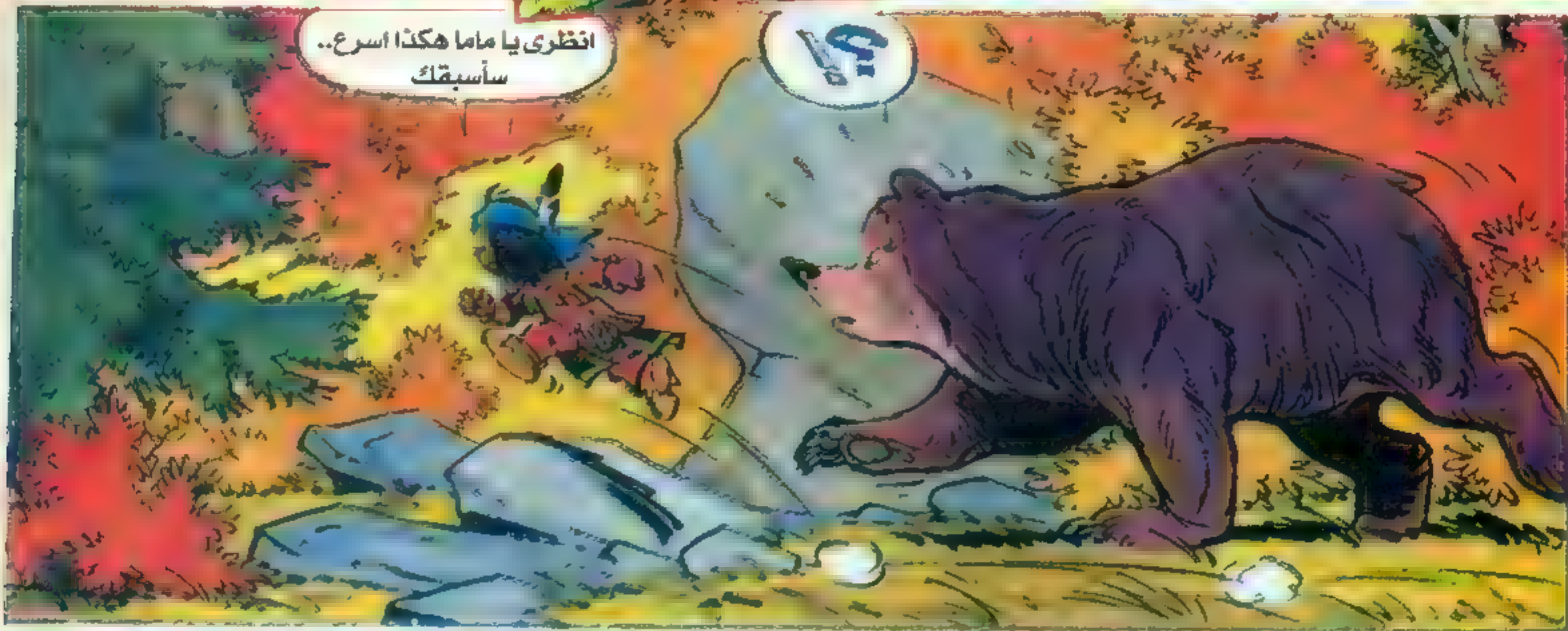


أنظر إلى يا دوبي!
قف على أقدامك الأربعة



ولكني أجد
أفضل هكذا





انظري يا ماما هكذا اسرع..
سأسبقك

يا

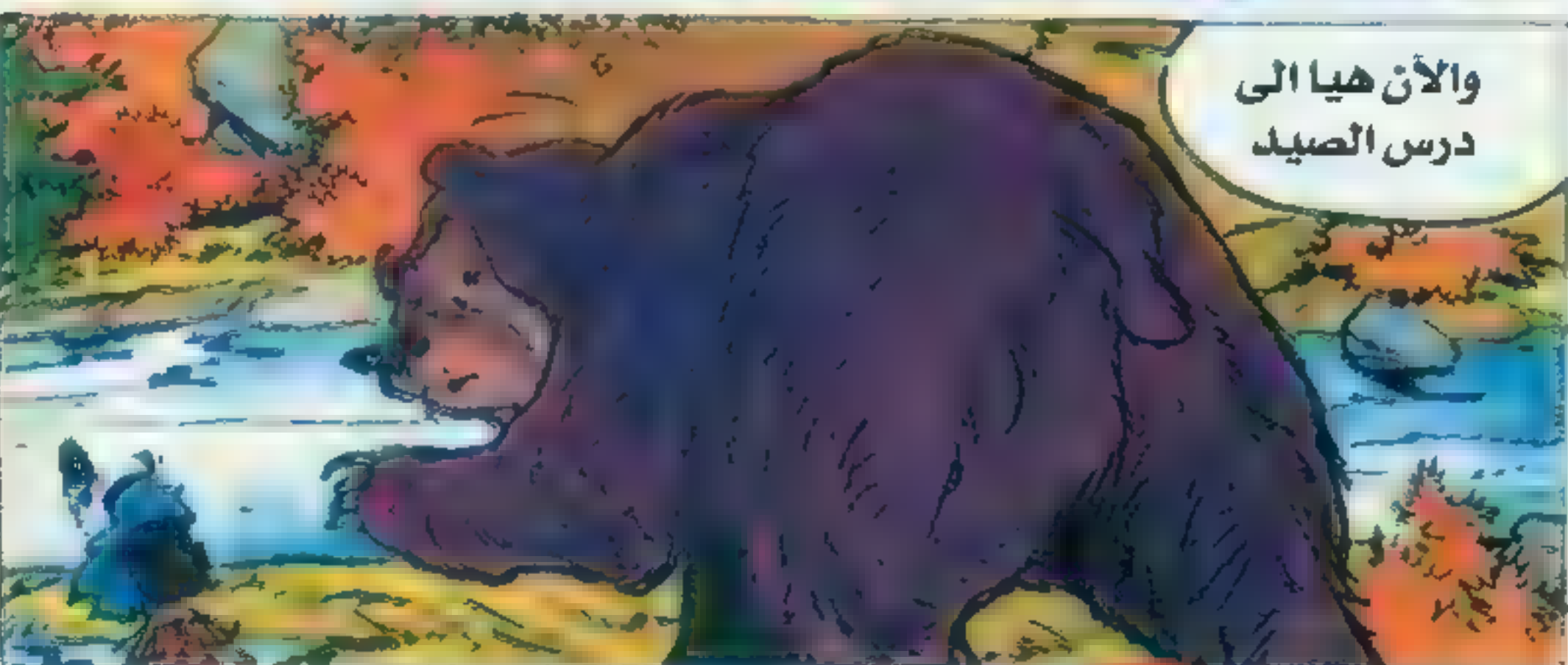
ولكن يا صغيرى الدببة
لا تجرى بهذه الطريقة



رائع يا دوبي



أنا
الكسيان!

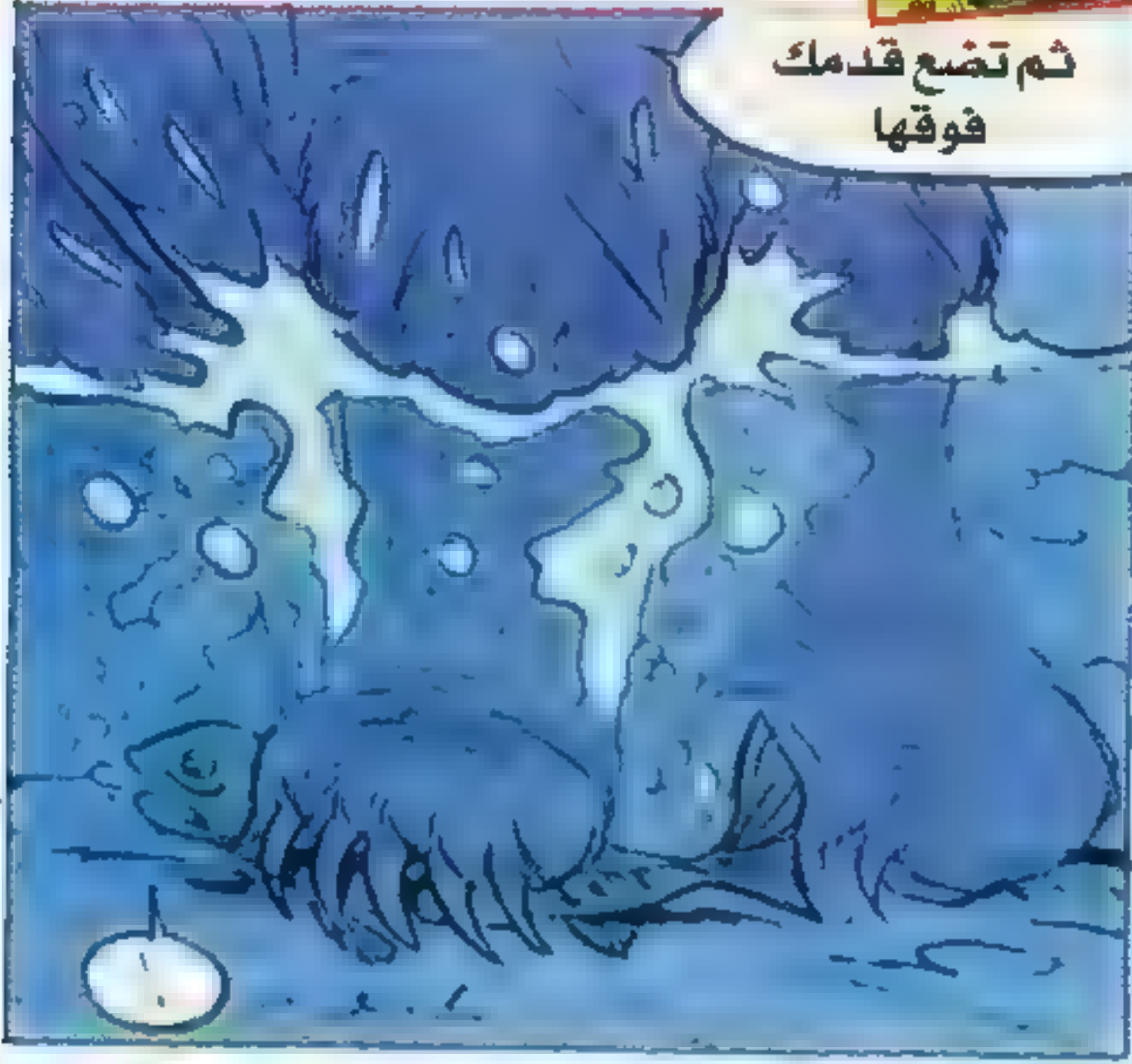


والآن هيا الى
درس الصيد



هل رأيتى يا ماما؟

ثم تضع قدمك فوقها



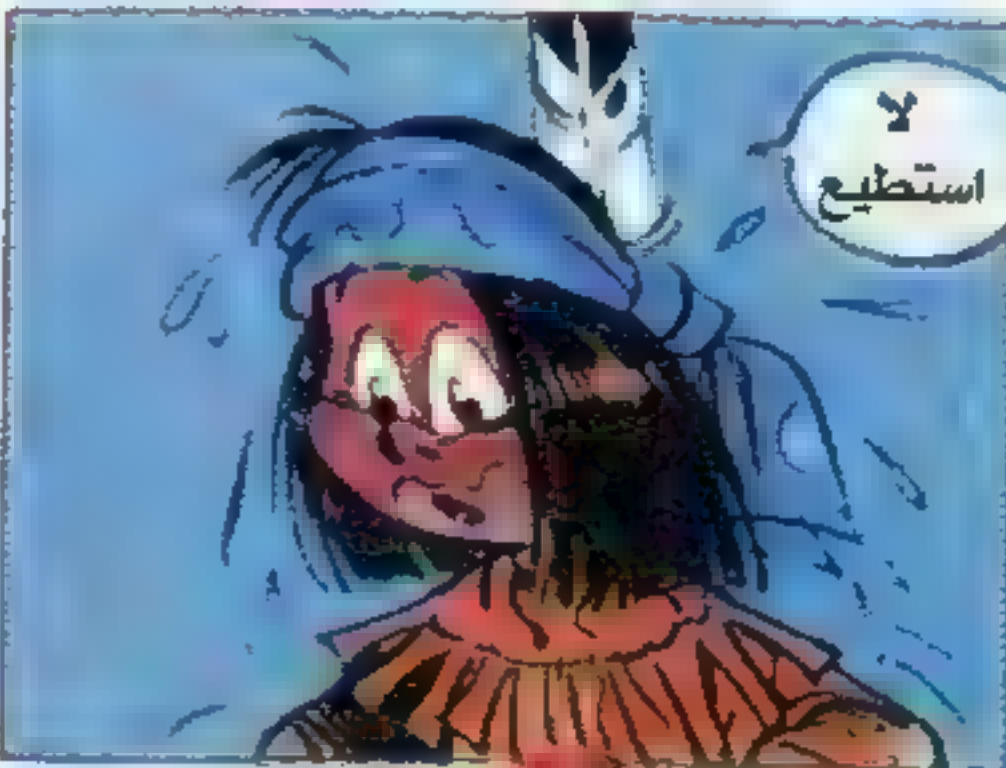
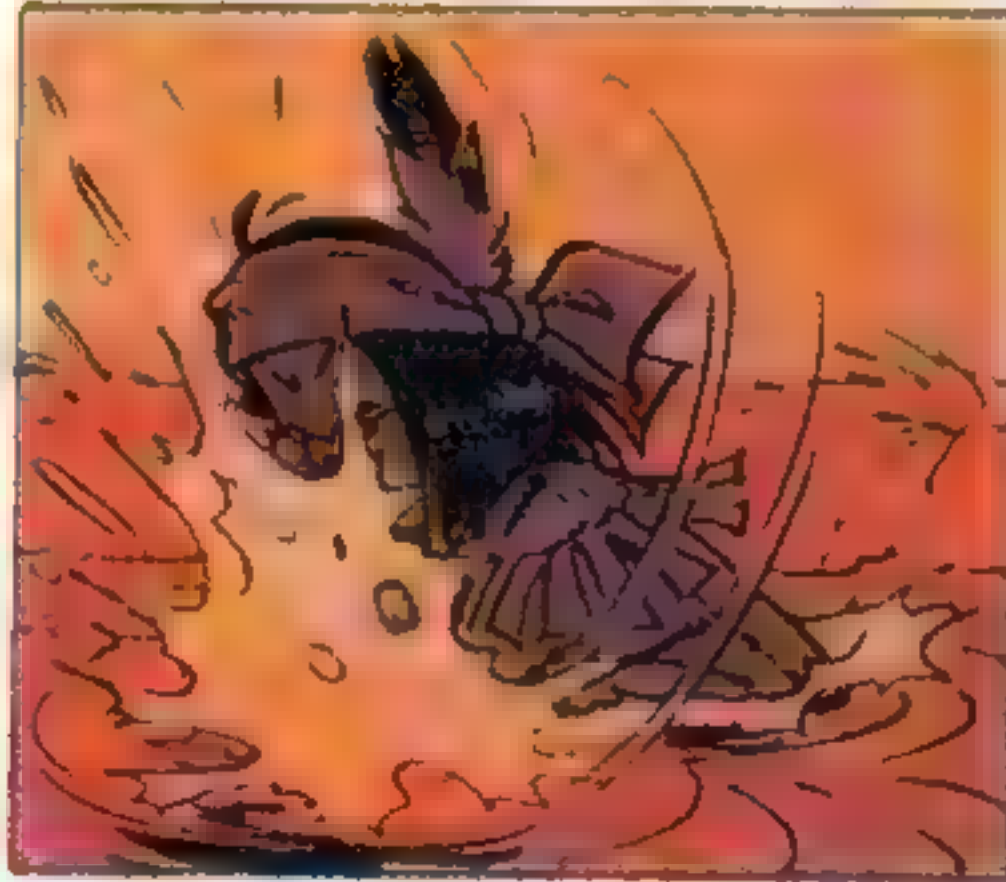
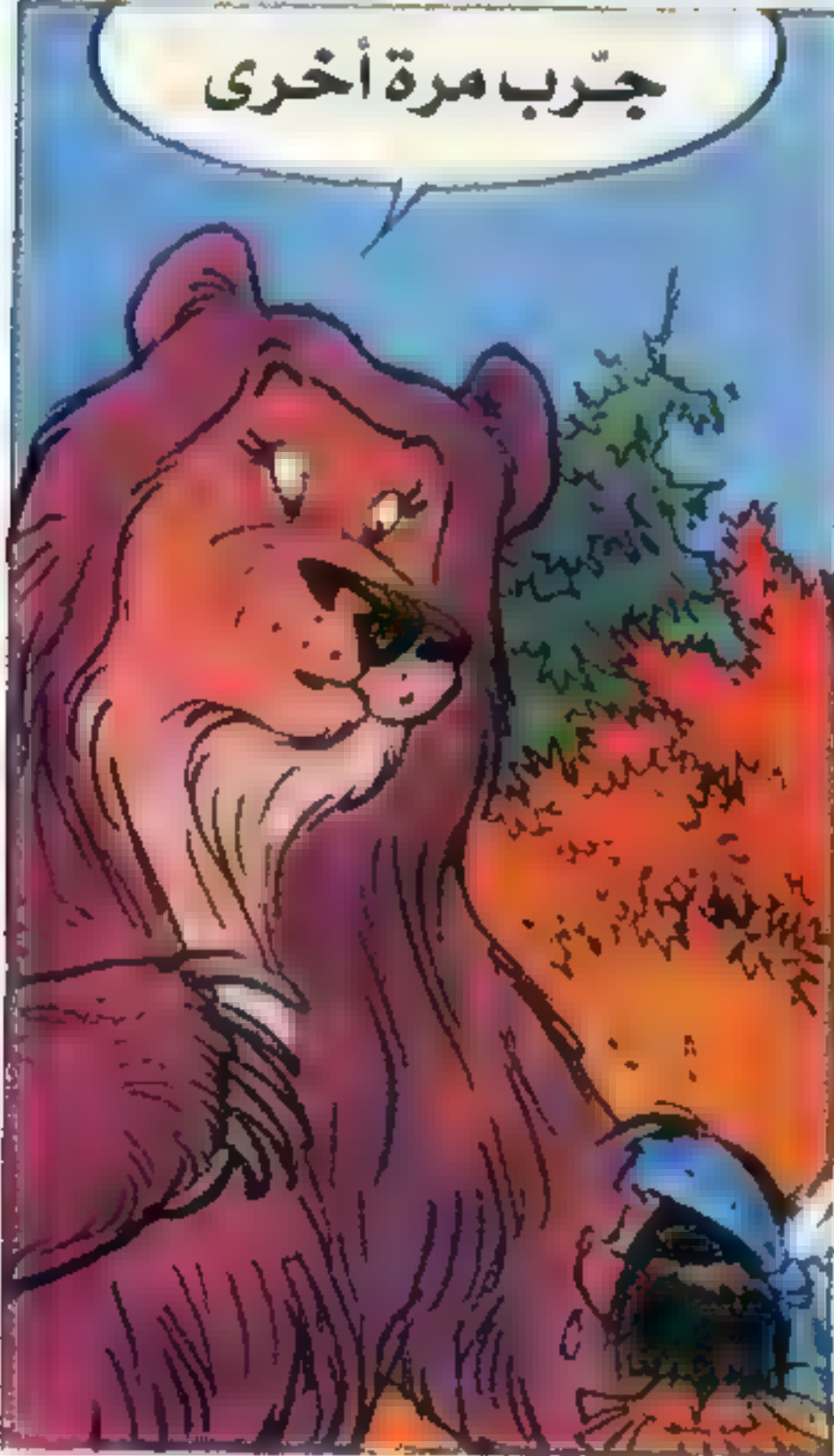
أولا تبحث عن السمكة



وفي النهاية تمسك بها هكذا!!

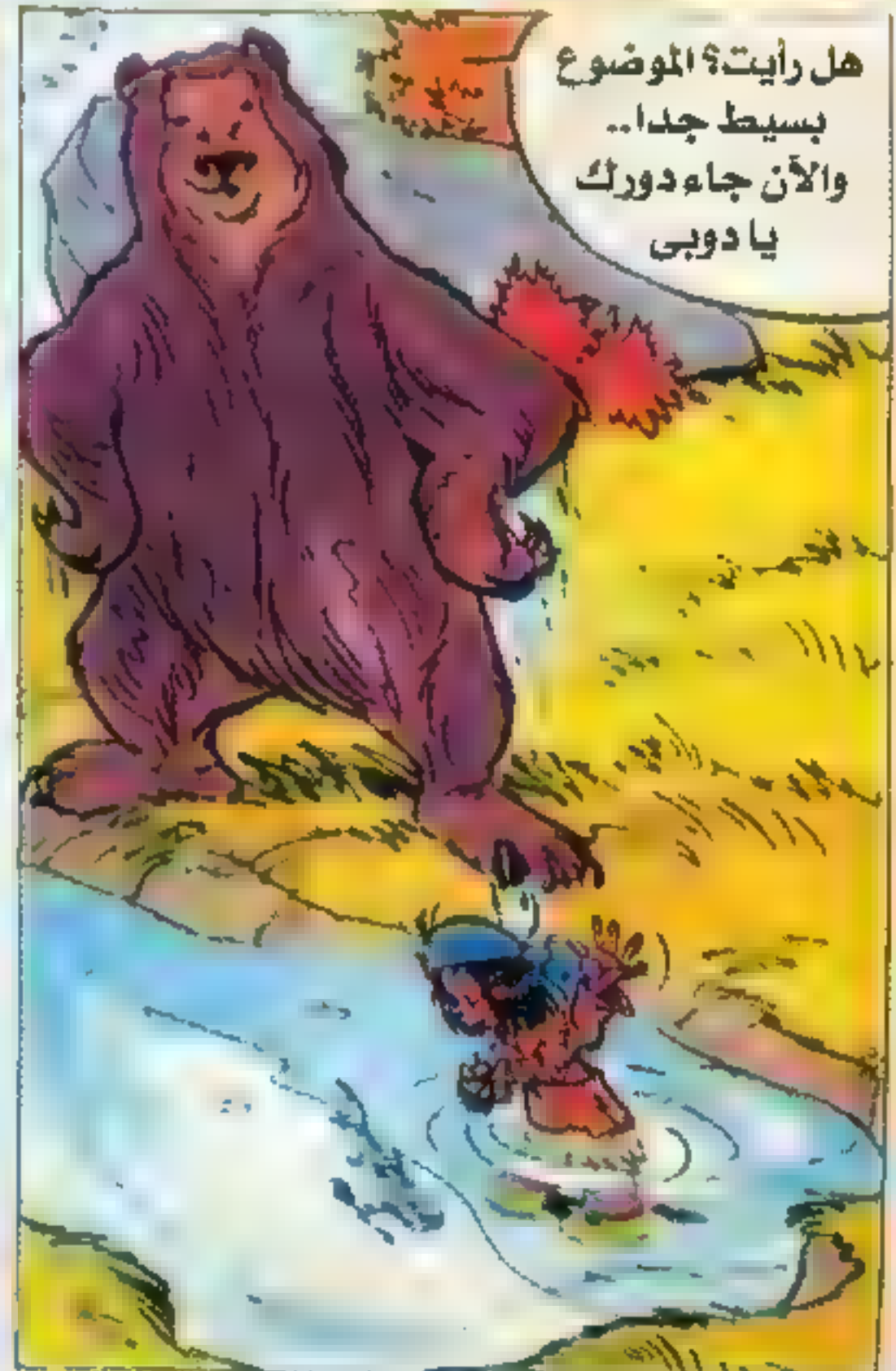


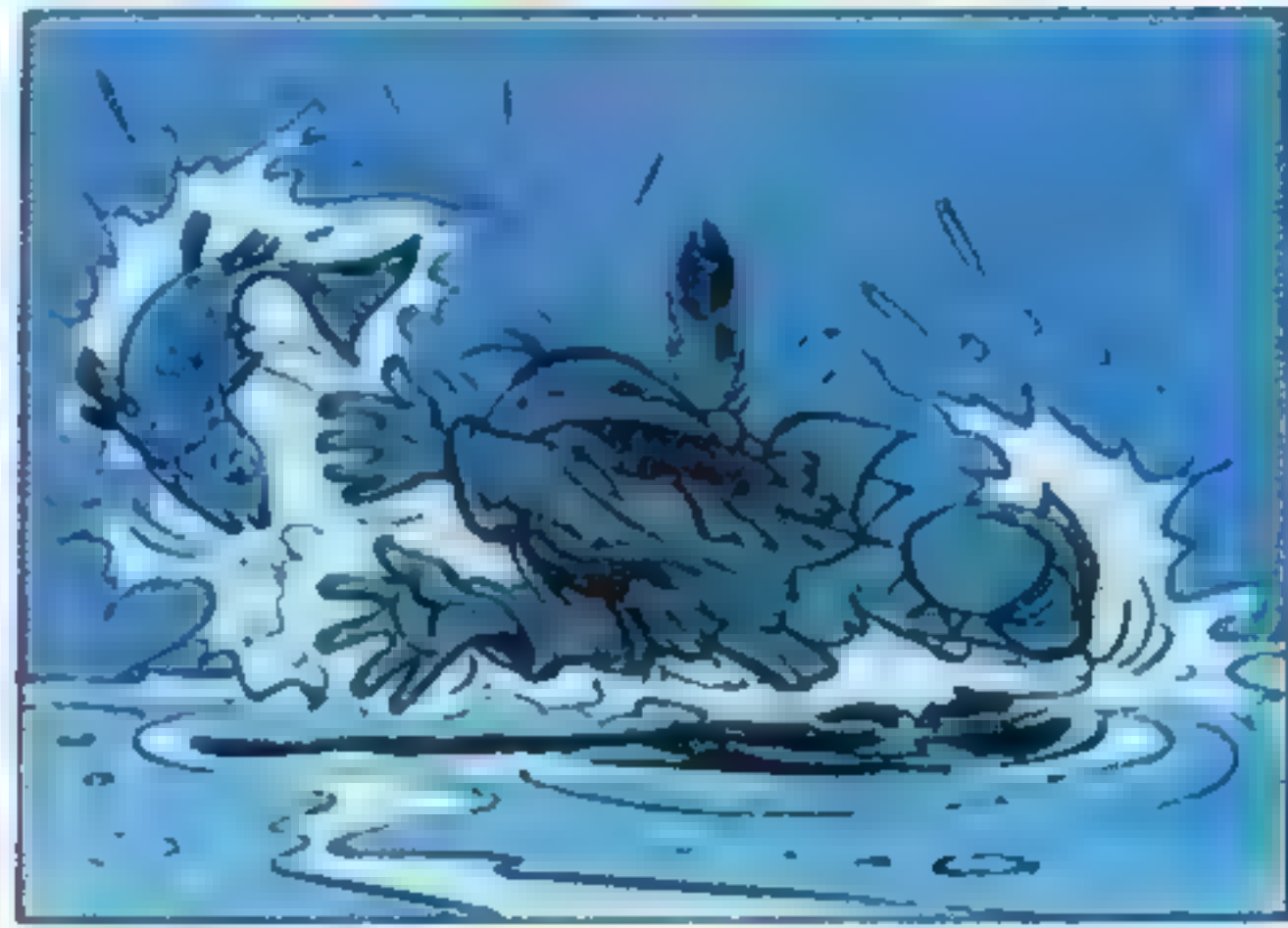
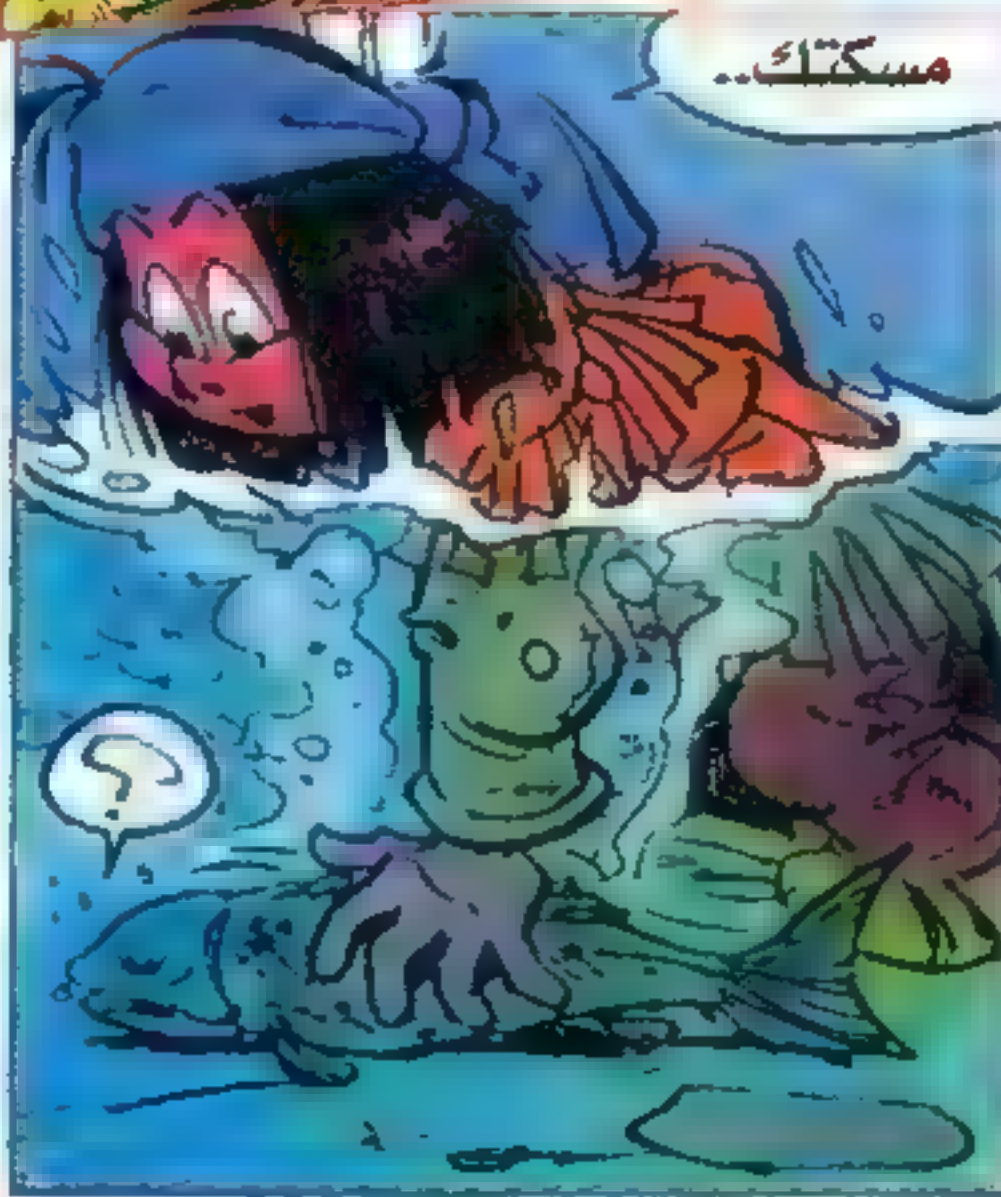
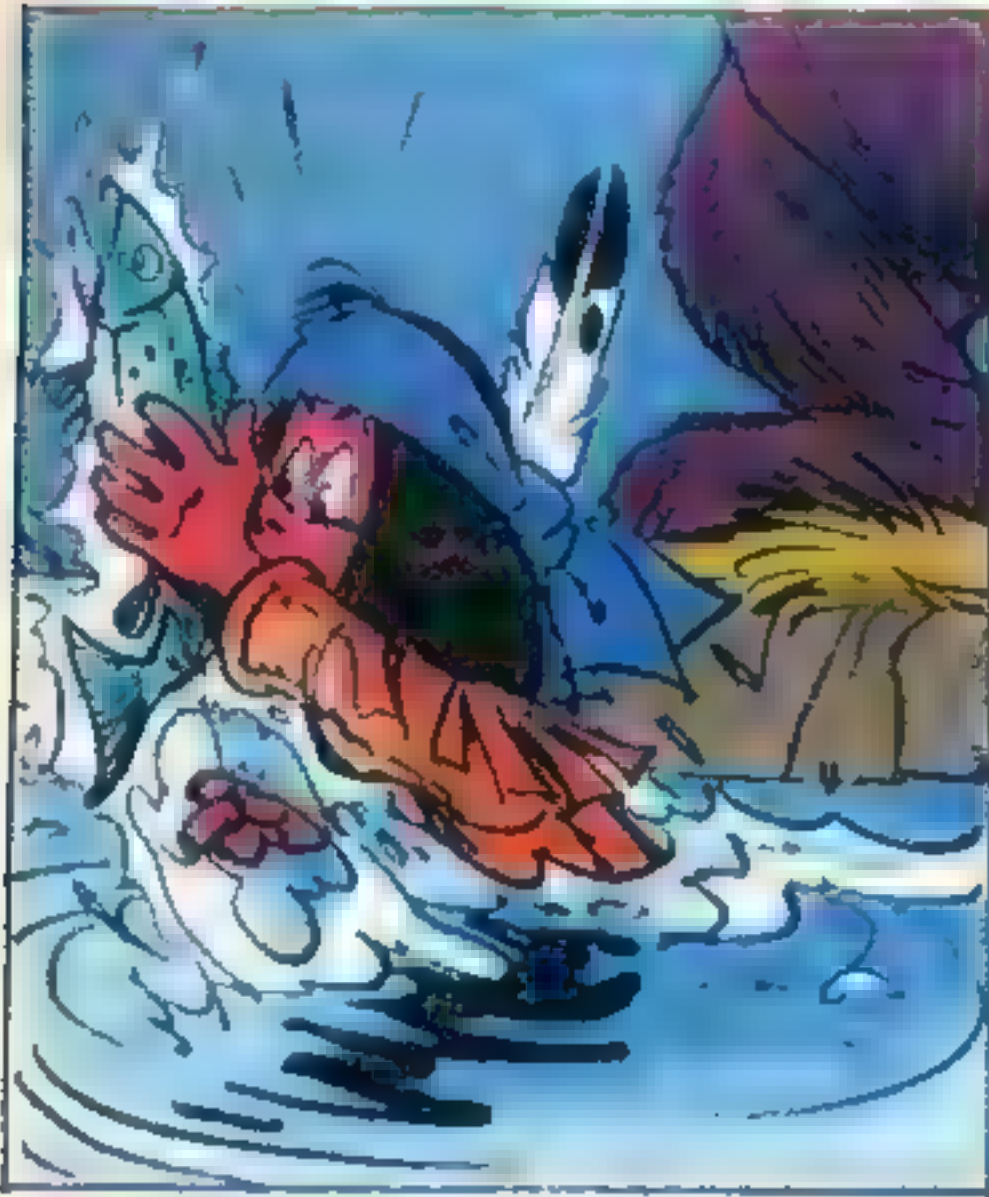
جرب مرة أخرى



لا
استطيع

هل رأيت؟ الموضوع بسيط جدا...
والآن جاء دورك يا دوبي





هل تعلم يا دوى أن كل الدببة تحب التوت البرى جدا؟



اترك الصيد الآن
وهيا بنا نأكل
التوت اللذيذ





..... إنه لذيذ جداً



يا اه! توت كثير جداً



هام
هام
هام

هام هام
هام



ميام

سلورب

ميام



ألا يعجبك طعمه يا دوبي؟



هيا كل بشهية جيدة حتى تكبر
وتصبح دب كبير .. سلورب!



نعم



نعم هناك!

والآن هيا أعلمك
مطاردة الفئران

أنا؟ فئران؟

هيا اجرى خلفه

هيا يا دوبي بسرعة

لقد أمسكت به

هممم
لذيذ!

ها هو فأر آخر.. امسك به انت



لقد اختبأ



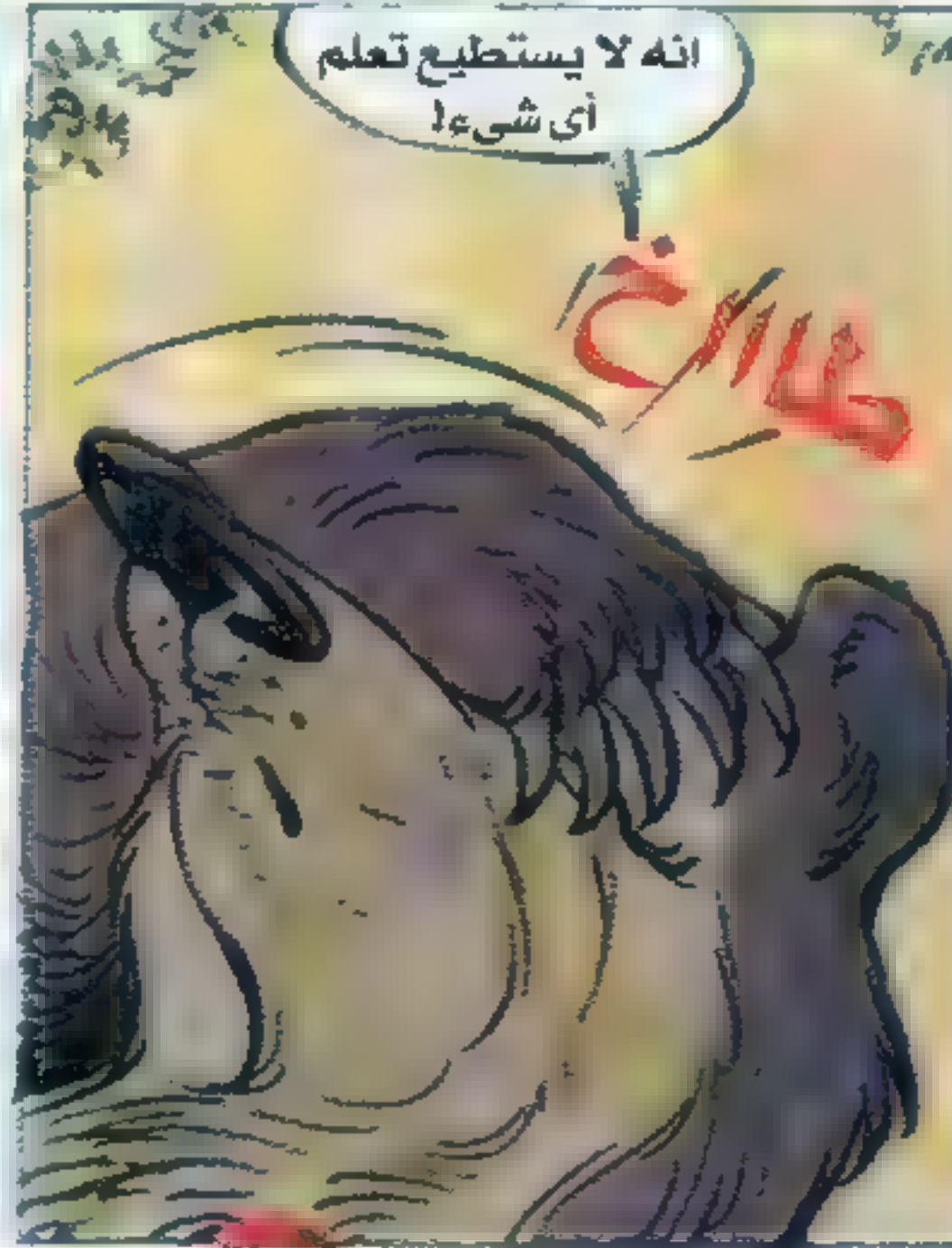
هيا ابحث عنه
واحضر وراه



آآي



انه لا يستطيع تعلم
أي شيء!



آه! اظافري!
آآي! لقد
كسرت أحد
اظافري!



معلش يا دوبي



وطوال اليوم لم يستطع هندي أن يسلك
أي سلوك من سلوك الدببة

اعتقد أن أمامك وقت طويل
لتتعلم يا دوبي

هل تعتقد أن
هذا سيكون أمراً
سهلاً؟

وفي المساء...

إذا كنت تريد
النوم في سلام

تخلص من كل
الحيوانات المفترسة
التي يمكن أن تهددك
هكذا

عاووووووو!

عووو

ماذا تنتظر؟
هيا افعل مثلي!

هه...
حسناً...
سأفعل

لم اكن اعتقد ان دوبي
بهذا الغباء

كج كج!
حنجرتي!
تؤلمني!

من هذا الذي اسمعه؟

انا سعيد جدا
لأننى سأنام فان
ظهري يؤلمنى
جدا

نعم

هل سمعت يا دوبي؟

لا أريد أن اسمع هذا الكلام مرة أخرى
يا دوبيي فالدب الشاطر لا يتعب أبدا
ثم اننا سنعيد كل هذه الدروس
فى صباح الغد

نعم يا من؟

نعم يا ماما

لقد بدأت اشعر بالتوتر
من كل هذه القصة وغير
مقتنع بما افعله

وفى مكان آخر ..

فى صباح الغد
نواصل البحث

هذه هي
الليلة الثانية
ولا أثر
لهندى

وفي الصباح الباكر

وماذا افعل في
هذا المكان؟

دب؟ أنا بالتأكيد
لست دبا ولكن من أنا؟

يا إلهي!
ماذا افعل؟

پایا

طفلى الحبيب!

دوبی ۱۱ آین آفت ۱۱۹

آین دوی؟



أنا لا أراه في
أي مكان!



لكن لماذا؟ لماذا؟



هه؟ ماذا تقول؟
لقد هرب؟



لقد خطفوا
مني دوبي!



ياااه! ربما يكون قد خطف؟



أشعر بالدوار



ياااه يا دوبي!



هل أنت
بخير؟



أنت دروبي؟

دوبي؟

هل انت حقا دوبي؟

أنا لا اصدق عيني؟

نزهة؟ وحدك؟
بدوني؟

ماذا حدث لك
يا حبيبي؟

لا شيء! لقد
كنت نائما عندما
استيقظت

وكان الجو جميلا فقررت
أن اقوم بنزهة صغيرة..
هذا كل شيء

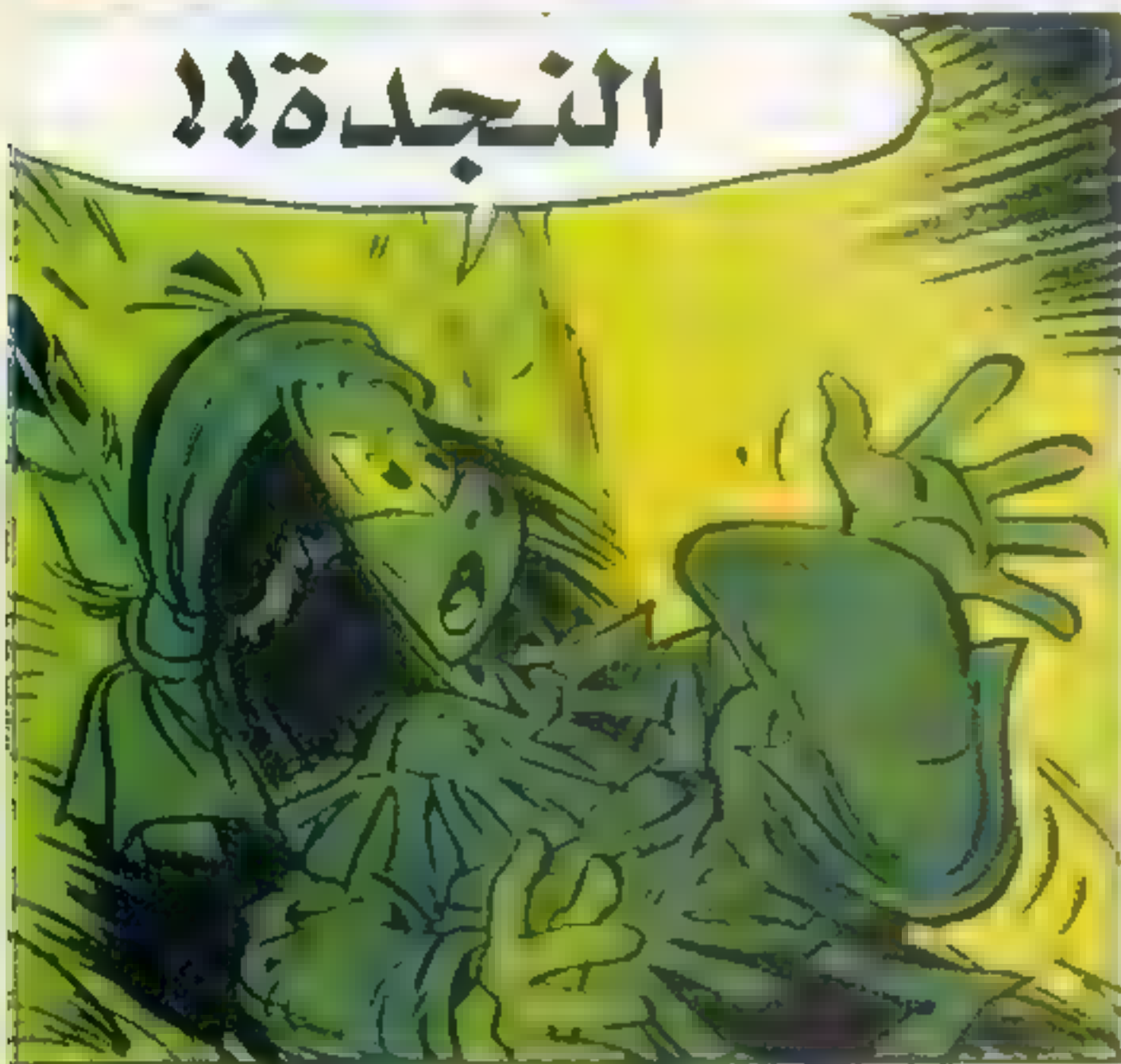
خذ هذه حتى تتذكر
جيذا ألا تفعل ذلك
مرة أخرى

ألا تعرف أن
الدب المؤدب يجب
أن يستأذن
والدته قبل أن
يذهب لأى مكان

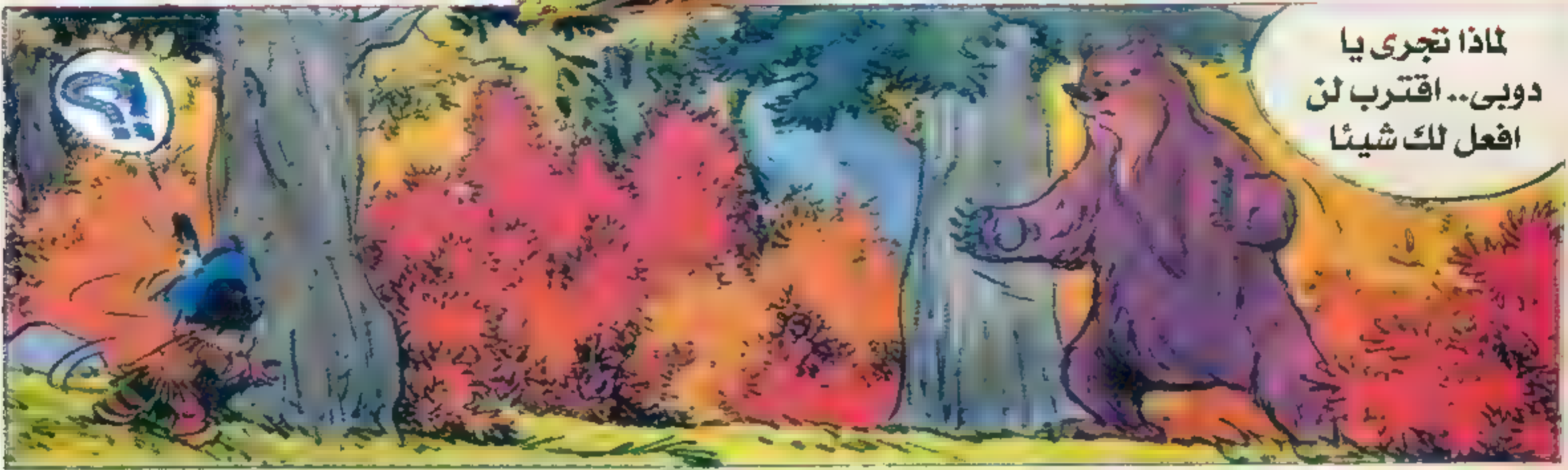


طال





لماذا تجري يا
دوبى.. اقتررب لن
افعل لك شيئاً



تعال يا حبيبى
فى حضن ماما..
هيا يا دوبى!



دوبى؟ أنا
لست دوبى!!
أنا هندى!!



هـ... هـ هندى!

نعم
أنا اسمى
هندى



أنت

... أنت لست
دوبى ابنى؟



إذا لقد فقدت
ابنتي دوبي!



أنت ترى جيداً
انتي انسان
ولست دبا



دوبي! دوبي!! أنت فين يا دوبي!!

اسمعي.. لقد تذكرت انني
سقطت مع احد الدبة
في النهر

وبدا هندي يستعيد ذاكرته بفعل ارتطامه بشدة في الشجرة..



لا تقلقي.. سأذهب الى النهر وابحث عنه
على جانبه

إهيء.. هذا الصغير
طيب جداً وإن كان
شكله يذكرني
بدوبي حبيبي!

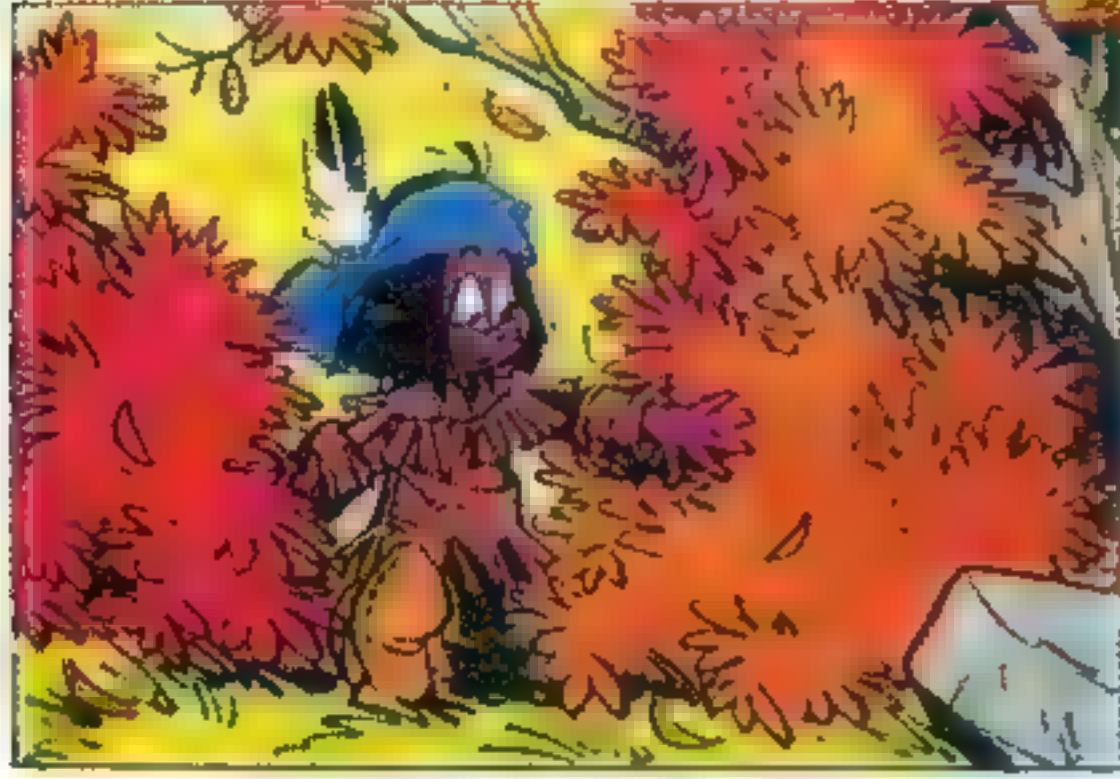


لا تتحركي من هنا
حتى اذا عاد دوبي
الى هنا يجداك وأنا
سأبحث عنه



هيا بسرعة
نبحث عنه

ربما يكون قد
صعد من النهر
ولكنه في مكان ما
بالقرب من هنا!!





وبعد أن وجد أصدقاءنا هندی.. حكي لهم كل شيء..

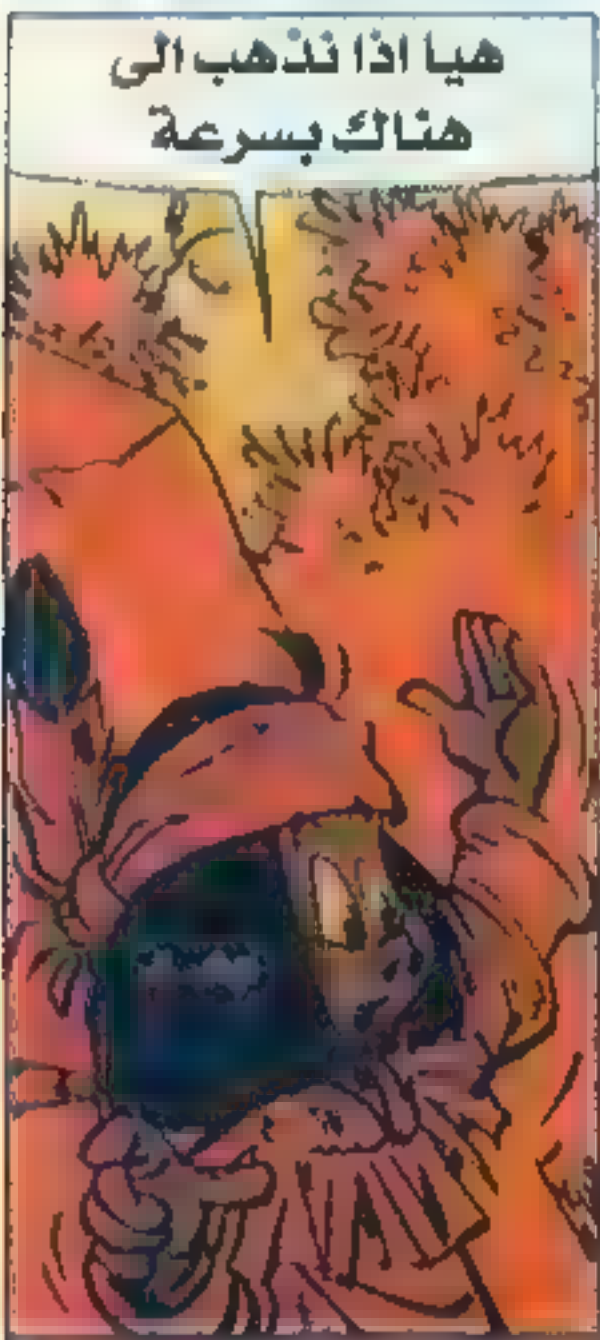


ياااه! كنت
في كهف
دب!

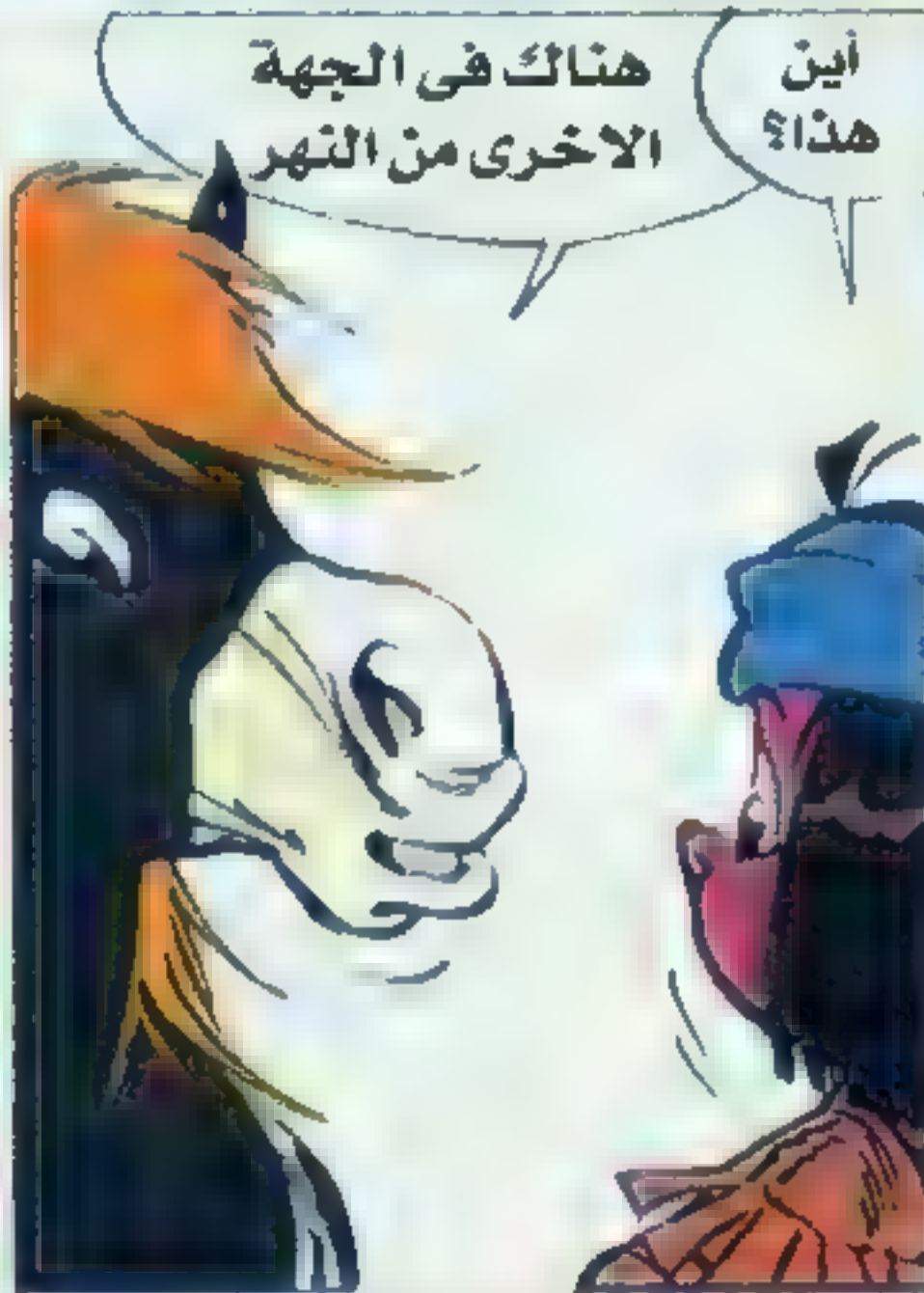
لقد كنت متأكدة اننى
سأراك مرة أخرى

بالتأكيد شعرت بخوف
شديد يا عزيزى وعد!

نعم ولكنك الآن
هنا أخيرا!



هيا اذا نذهب الى
هناك بسرعة



هناك فى الجهة
الاخري من النهر

أين
هذا؟



والآن يجب
أن نبحث
عن دوبي

بعد سقوطك فى النهر
شاهدته يخرج منه ويتجه
الى الغابة



دووووبى!

وبعد قليل..



وها هي قطعة من الفراء

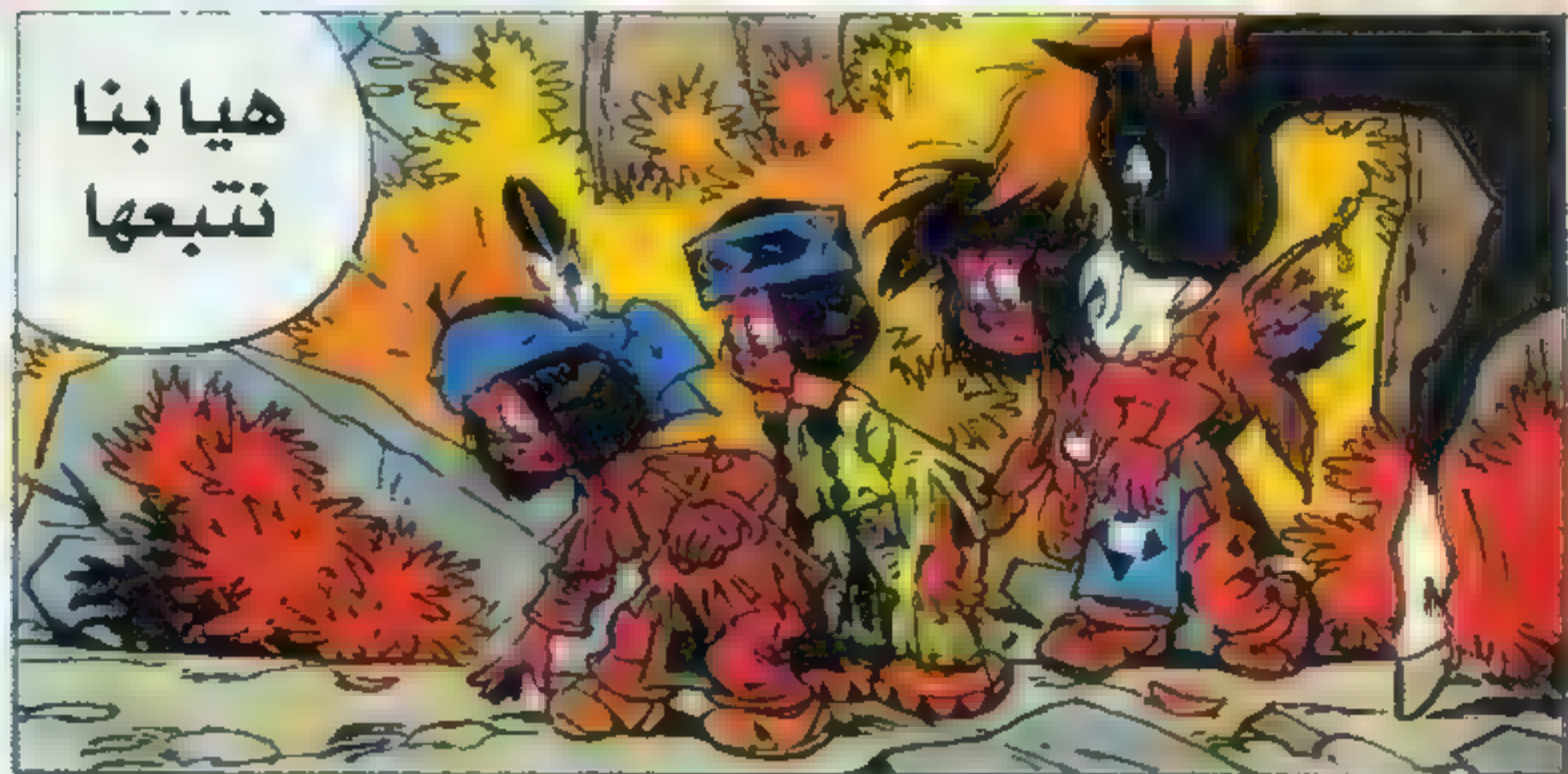


فعلاً..
هذه هي
آثار أقدامه

لقد شاهدته
يخرج من هنا



الآثار تتجه الى
هذه الناحية



هيا بنا
نتبعها



نعم.. شيء مثل الهمهمة

هل سمعتما شيئاً

ما.. ما



إهه! ما.. ما!.. أنا..
أسف.. لن ابتعد مرة
أخرى عن البيت..
اهه! اهه!

إهه! اهه! أين انت يا ماما



هيا هيا يا دوبي..
إهدأ يا عزيزي!



لقد كنت دبا
مشاغبا وذهبت
للعاب فوق هذه
الشجرة بدلا من
الذهاب لتناول
التوت اهه! اهه!



هل انت ماما؟
لا.. أنا هندي.. أنا صديق..
هل تذكرني؟



مسكين
يا دوبي!

انسى كل هذا وهيا بنا فاما
فى انتظارك



نعم.. نعم.. أنت الذى حاولت انقاذى
ولكنك سقطت أيضا.. لقد كان شيئا
فظيحا اهيء اهيء!



واخذ الاصدقاء دوى معهم الى أمة التى ما ان شاهدته حتى اطلقت صيحات الفرح

شكرا لكم جميعا لقد اعدتم لى الفرحة من جديد!
لن انسى لكم هذا مطلقا وستظلون دائما فى قلبى!



اخشى أن تقوم بفحص
هندي وهندية ورماع
من شدة الحزن

ماما!
حبيبتي

دوى.. دوى..
ابنى الحبيب





قل لي يا دوبي.. لماذا لم تعد الى البيت بعد أن خرجت
من النهر مباشرة

لقد كنت خائفا منك يا ماما
وخفت أن تضربيني لأنني
ابتعدت عن المنزل دون اذنك

كنت اتمنى أن يظل هندي
معنا فكنتما ستشكلان
ثنائيا رائعا



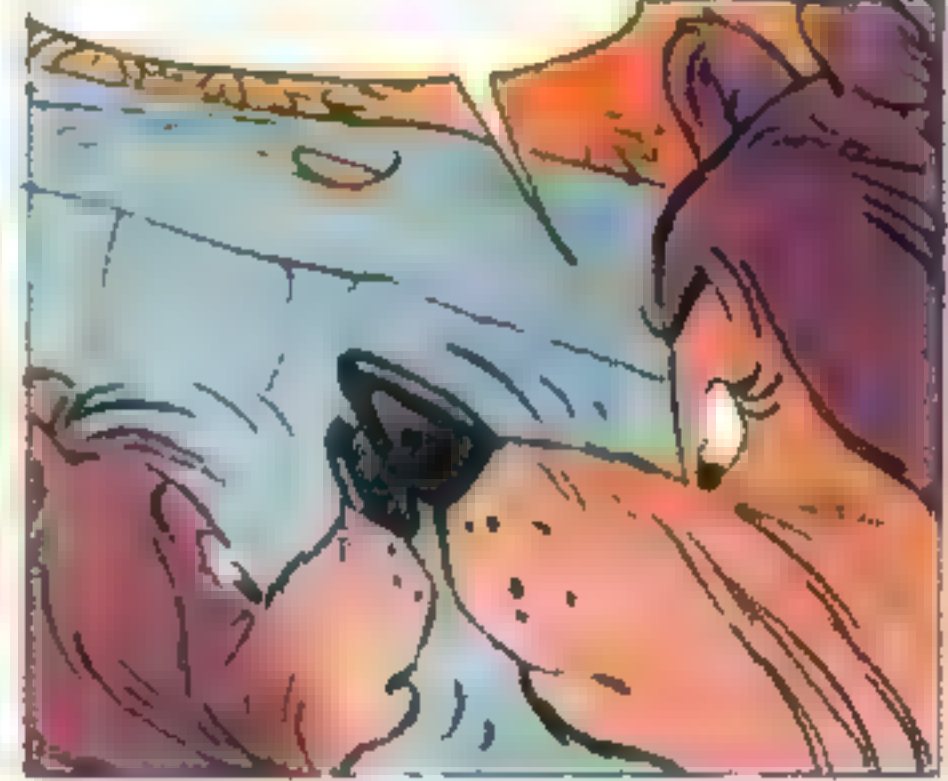
عدني.. يا دوبي ألا تفعل
هذا مرة أخرى وتبتعد
عن المنزل وحدك

اعدك يا ماما..
هذه آخر مرة!

وفي الصباح الباكر سنبدأ دروسنا
لتعليمك كيف تكون دبا محترما
ومؤدبا بمعنى الكلمة



أنا؟ بالتأكيد لا يا حبيبي فأنا
أحبك وكل ما يهمني هو سلامتك



ان متعتي وسعادتي تكمن يا هندي في مساعدة الآخرين
وادخال البهجة والسرور في نفوسهم فما استحق أن يولد
من عاش لنفسه فقط

لا تجازف بحياتك مرة
أخرى يا هندي؟



قسيمة المساهمات

اكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة « بلبل » واكتب اسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط.. حاول الاختصار في الموضوع حتى تتمكن من نشره و.. « خير الكلام ما قل ودل »

المحافظة:

السن:

الاسم:

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد

أعجبني
في هذا
العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التي لم تعجبك في هذا العدد

لم يعجبني
في هذا
العدد

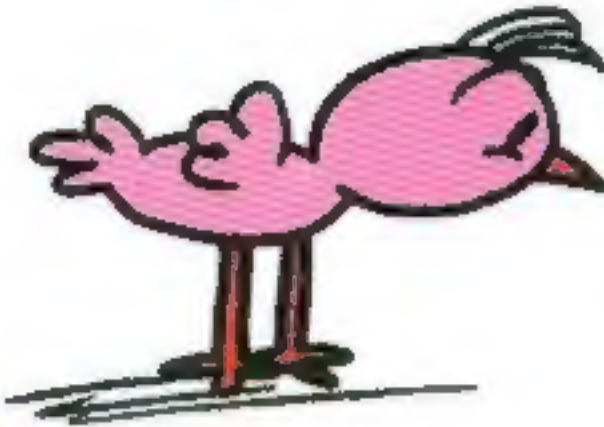
اكتب هنا اقتراحاتك التي تود أن تراها في مجلة الأبطال

اقتراحات

يع .. دمك
يلطش !



لا .. أنا مش أبو قردان
ولا حاجة .. أنا عصفورزيك
بس بألعب يوجا !!



ما بنامش الليل من
الرعب يا دكتور ..
خايضة لتحصل أزمة
سكر في البلد !!

عيادة
علاج
الأرق



أنا فعلاً قلت لك
ما تخلّش حد من الفريق الثاني
ياخذ منك الكورة .. بس مش
معنى كده إنك تبلعها !!



روايات
مصرية للحب
لفتح
أفاق الثقافة
والمعرفة في عقول
الناشئة والشباب



روايات
مصرية للحب
النغمة
الجميلة العذبة
في طول العالم
العربي وعرضه



حديقة الكوبون

المدينة الترفيهية المتكاملة

انتظروا...! أقوى الحفلات

الكارت
الذهبي

فقط ١٢٠ ج واستمتع
بجميع الألعاب والحفلات
طوال ٣٦٥ يوم أي عدد من المرات
للزرد الواحد

ج دخول وممارسة جميع الألعاب
أي عدد من المرات

٣٥

ج سعر الدخول وأختار ما يناسبك
من كروت الشحن

١٠

مواعيد العمل من ١٠ صباحاً حتى ٨ مساءً ماعدا الخميس والجمعة من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءً
الأجازة الأسبوعية يوم الأربعاء

أول طريق مصر اسما عيلية الصحراوي مدخل مدينة العبور ت: ٤٧١٤٣٤ (٨ خطوط) الخط الساخن: ١٠٦٧٥٠٠٦١/٦٢/٦٣

خصم خاص جداً لحامل الكوبون



دخول وممارسة جميع الألعاب
أي عدد من المرات والسنيما

لكل فرد (حامل الكوبون + ٢ مرافقين)

٢٥ بدلاً من ٣٥





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه ءوفر اطبعة الأدبفة لك من ههءم بهءا الفن
الرجاء ءءف هءا اءلف بعء قراءه و شراء النسخة الأصلفة الورقفة من ءوفرها ءى الأسواق لءعم اسءءراءها